


Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
PALATINO 12.5.1.44.I.

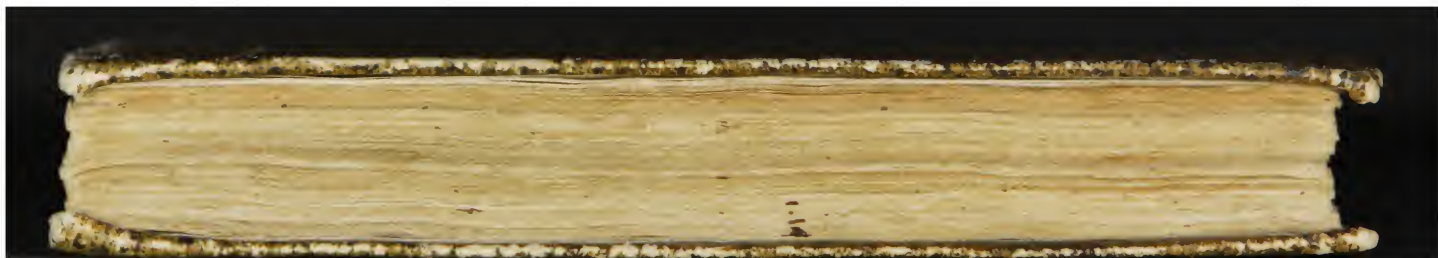




Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
PALATINO 12.5.1.44.I.



Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
PALATINO 12.5.1.44.I.



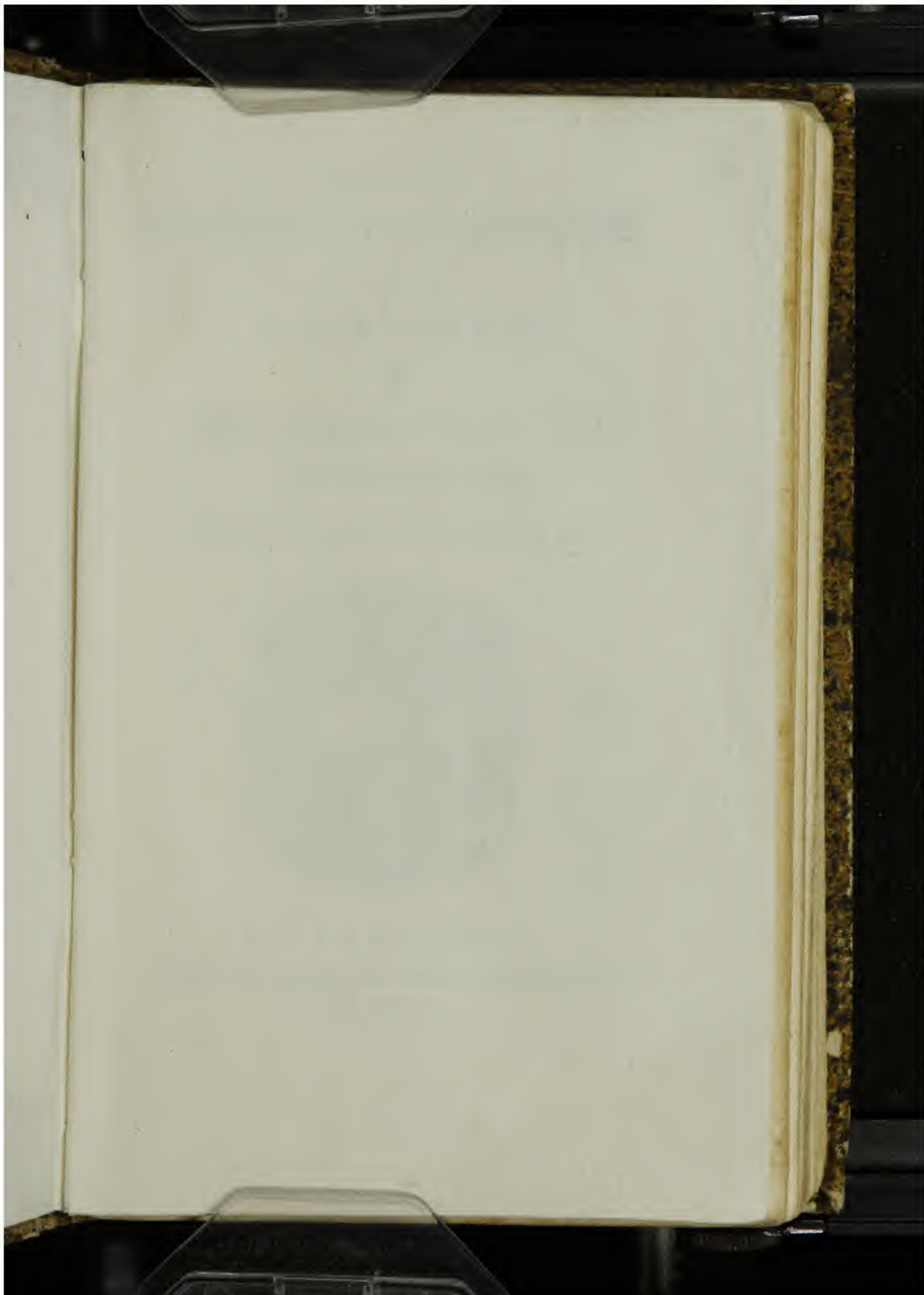
Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
PALATINO 12.5.1.44.1.

Compito.

vrr

12, 5, 1, 44,

Gram 0. 320



RA

2

Co

Prefa

I

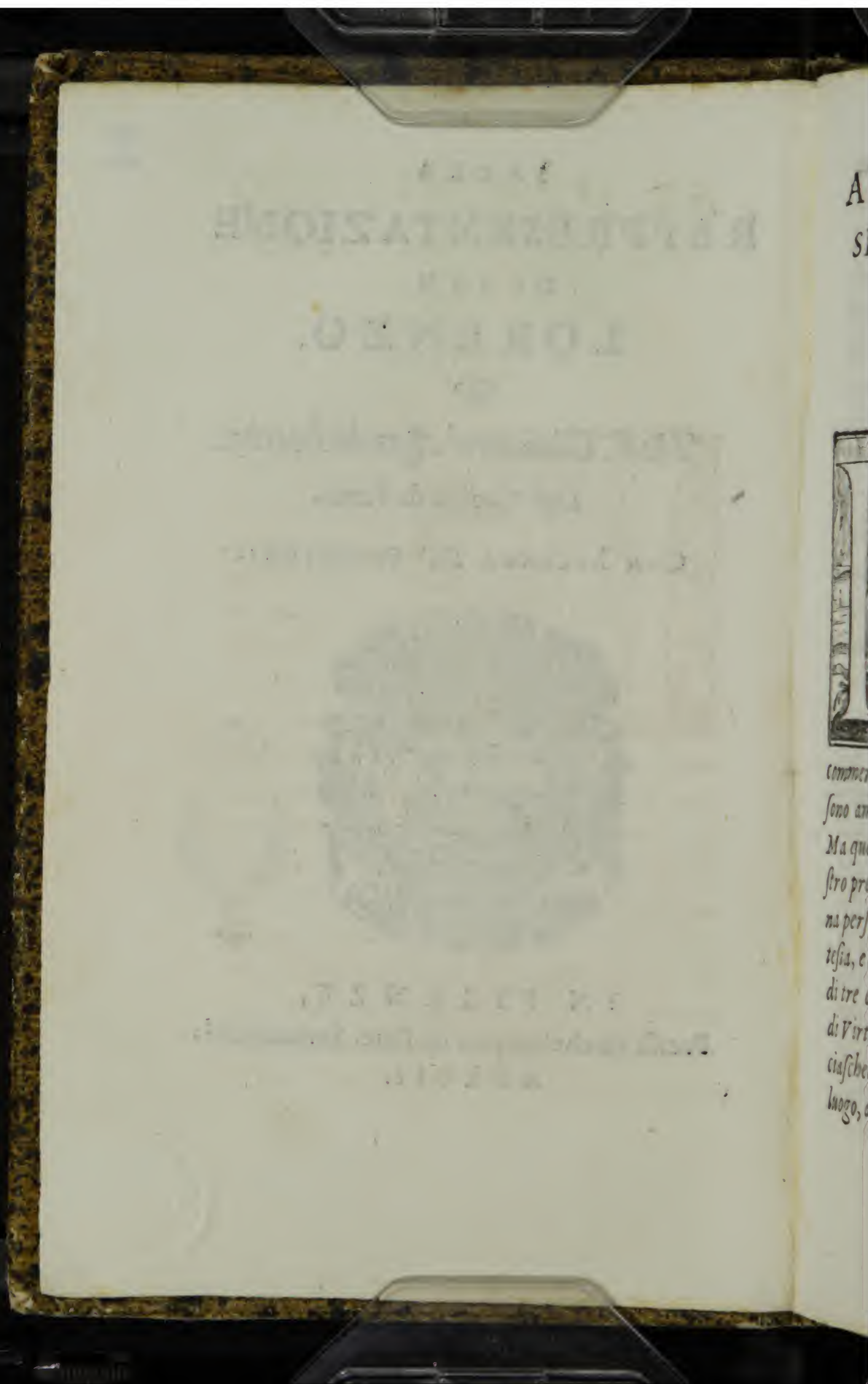
SACRA
RAPPRESENTAZIONE
DI SAN
LORENZO.

Di F. Giouann' Agnolo Lottini.
Dell'Ordine de Serui.

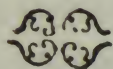
CON LICENZA DE' SUPERIORI.



IN FIRENZE,
Presso Michelagnolo di Bart. Sermartelli.
MDXCII.



AL MAGNIFICO
SIG. IL S. VINCENZIO
BRANDOLINI.



E vostre gentili maniere, (offeruandis. Signor mio) e l'eccellenza dell'animo vostro, da tutti coloro, che le veggono sono commendate; e come al Secol nostro rare sono ammirate, e riuerte similmente. Ma quello, per il che sopra d'ogni altro vostro pregio sete ragguardenole, e da ciascuna persona onorato, è la Liberalità, la Cortesia, e la Magnificenza: le quali, a guisa di tre chiarissimi Raggi d'uno stesso Sole di Virtù, così largamente solete usare in ciascheduno de gli atti vostri; che in ogni luogo, doue si habbia di voi conoscimento
4 2 (che

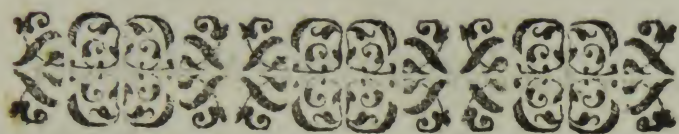
(che è come dire per tutto doue sia nazione Fiorentina) ne è corsa la fama, o rimastane degna memoria: come se la liberalità hauesse voi portata dalle fasce; la cortesia si partorisse dal vostro costume; e la magnificenza con ardentissimo affetto di carità si mouesse, si continouasse, e tutto giorno si auanzasse. Ma nella Città di Messina particolarmente, doue per mia non poco ventura hebbi di voi contezza; e doue un Tempio di molta parte di vostre ricchezze, e di tutta vostra sollecitudine, e studio si è fornito; coteste tre bellissime parti del vostro animo da ciascheduno sono sapute, il quale quini, come a Città di Mare, e di Porto a tutte l'hore passando ad altre Regioni, e d'altri Paesi ritornando, del Sig. VINCENZIO Brandolini senti'l nome, o vide la persona, o vero dentro le sue Case fu riceuuto. E lasciamo stare, che di vostra humanità, non solo crauate contento che gli huomini a voi ricorrendo si dimesticassero, ma preueniui a loro bisogni, dando loro animo a ricercarui; e di me nome cose richiesto ne eseguiui molte, e grandi a beneficio di molti; hauendoue gli
in

in guisa fatti obligati ciascuno, che di lo-
darui pare non rimanghino mai a bastan-
za soddisfatti: Chi meglio di me, e con ri-
cordanza più salda potria di ciò render te-
stimonio, quando questi non molto anni a
dietro appresso voi mi teneste, e di grandis-
sima lunga più, che a basso merito non con-
ueniu con tutte le più lodeuoli maniere
della cortesia mi onoraste, e souueniste?
A così caro beneficio adunque, dopo l'esser-
mi dato a far opera, e spesoci molto pensie-
re per ricompensarlo in parte; non ho po-
tuto (colpa d'umile stato mio) trouar gui-
derdone al merito di voi, e della mia of-
seruanza, e gratitudine douuta da aggua-
gliarsi giamai. Pure, essendomi ora ve-
nute fatte queste poche Rappresentazioni,
meco stesso deliberai a V. Sig. donarle: le
quali, come che di poca vaghezza si faccia-
no vedere; Io non posso per ciò, se non le
leggi comuni de gli altri Genitori seguen-
do, come mio Parto amarle. E questo
amore intanto si auanza, quanto il dedicar
leui me ne da cagione. Priegoni per tanto
Magnifico Signore non per il merito della
cosa, a che di niente sareste tenuto, ma sì
per

per la Nobiltà vostra, la quale in usar cortesia si è maggiore, che in alcun altro Gentil huomo dimostrata; e per l'affezion mia, non potendo altro di presente; che questa pura gratitudine verso di voi adoperata vogliate hauere ben gradita: a fine che io habbia le mie care Geniture secondo'l desiderio collocate; e possa far noto, non a voi che lo vi sapete benissimo, ma a coloro, che le vedranno; quanto la Liberalità, la Cortesia, e la Magnificenza siano di grandissimo pregio; e quanto per l'obbligo, da me con esso voi tenuto, a tutto mio potere mi adoperi di non essere sconoscente.

Di V.S. Affezionatiss.

F. Gio. Agnolo Lottini.



Argomento.



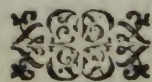
LORENZO martire,
di nazione Spagnuolo,
battezzato da Papa Sisto
Secondo, e da lui mena-
to a Roma; fu ordinato
Diacono. Essendo a co-
stitui da Valeriano Imperadore addoman-
date le Facoltà ecclesiastiche, lasciate da
Filippo, primo Imperador cristiano a Si-
sto; esso Diacono santo mostrò vn gran
numero di Poveri, per sostentamento de
quali haueua con larga mano dispensa-
tele: Del che grauissimamente turbato
Valeriano, dopo asprissimi Tormenti
minaciatolo di Morte, se non rinunziaf-
se Cristo; e veduto che ciò era niente,
rimanendosi il santo Giouane tuttauia
più costante nella sua Fede; alla fine lo
fece sopra di vna Grata di Ferro con lun-
go strazio abbruciare: nel qual Martirio
reso lo Spirito il beato Lorenzo, lasciò
glorioso Testimonio di Fede alla cristia-
na Republica.

OTTA

La Scena è posta in Roma.

PERSONE CHE RECITANO.

Il Prologo.
Configlier di Valeriano.
Romano soldato.
Ippolito cristiano.
Lorenzo.
Giustino Sacerdote cristiano.
Seruo d'Ippolito.
Camerier di Valeriano.
Interprete di Sogni.
Due poveri cristiani, vn giouane, & vn
vecchio.
Claudio Soddiacono.
Valeriano.
Cieco ralluminato.
Narcisco cristiano.
Il Fabbro della Grata.



ATTO

PROLOGO.

La Militante Chiesa.



*P I E G A R queste vittrici
altere insegne
Fuor del costume dell'anti-
che scene
S'ancor non vide la nouella
etade;*

*Pur dalle sacre spoglie, e sacro manto
E da lucida verga pastorale
Doue sieno i miei figli, conosciuta
Hauran me di leggier lor madre CHIESA.
Fin là v'è sotto'l sol eguale il giorno,
E doue agghiaccia il Mar, la sotto l'Orsa
Noto e'l valor di queste Chiani: ond io
Apro e chiudo a mia voglia'l paradiso.
Per tutto, ou' alla Croce onor sirenda
Di mio sublime Imperio è segno espresso:
Ne dee temer mio stato i ciechi regni,
Ne dell'oscure porte il rio seruaggio:
Ma s'al valor si debbe, vn giorno l'mondo
A vn sol ouil sia accolto; a vn sol Pastore.
Ben fu talhor, che nella fanciullezza
Quando hauea basso, e non temuto seggio;
Dal secol pien d'errori oscuri, e folli,
Ingordo di mio sangue io n'hebbi oltraggi,
In aperto, in occulto, all'ombra, al sole
Nelle deserte arene, al monte, al piano
Non sofferendo qual portau'io leggi
A Dell'altro*

Dell'altre innanzi a me più giuste e sante .
 Onde piu volte al fianco orridi Mostri
 Mi fer piaghe mortali , e acerbo strazio :
 Quinci contro di me Nerone il crudo ,
 Domiziano , e quel che fù di Nerua
 Adottiuo figliuolo ottimo Augusto ,
 Per cui lagrime pie Gregorio sparse :
 Quinci Antonio , Seuero , e Massimino ,
 Decio , e Valerian , tuttis'armaro .
 Ne qui cessa di me l'atroce scempio
 Ma ancor più graui colpi hebb'io nel petto :
 L'vn diemmi Aurelian ; l'altro colui ,
 D'ogn'altro il piu superbo , e nato vile ,
 Di cui la crudeltà quasi duo lustri
 Così , riuolta in mio sol danno , valse ;
 Che in pochi giorni venti volte mille
 Di martirio , per Cristo , hebber corona .
 Queste tante ferite , oime , per terra
 Mandar le membra mie pallide , e sangui ,
 Fin che gli occhi pietosi del mio Sposo
 Sopra di me riuolti , vn santo ardore
 Spirar nel petto a Costantino augusto
 Di ritornarmi a piu sublimi onori ;
 E miei danni auanzar col suo ristoro .
 Ma quanto presto il Ben da noi s'innuola ?
 A pena ei giusto e pio salde le piaghe
 A questa afflitta hauea , che due gran Belue
 D'infernal chiostro uscite (com'io credo)
 M'aguzzar contra il maladetto dente ,
 Arrio profano , e'n suo fauor Costanzio ,
 Ch'abbattuto'l vigor d'ogni mia forza
 Togliea le membra (o miserabil caso)

Stra-

PROLOGO. 43

Sbranandole col ferro in sù gl'altari,
 Com'altri suol d'immaculati agnelli.
 Di Giulian l'impietà dicanla i falsi,
 I falsi, che stillar douean di lagrime,
 Sentito'l caldo sangue de Christiani
 In sacrificio a vani Dei sparsò.
 Perche tra le miserie piu m'auuolgo?
 Dal dì, che prima io posi'l seggio in Roma
 Quante non potrei dir graui punture
 Sofferfi: ah! quanto triste? ah! quanto indegne?
 Ma qual Pianta talhor nel suo terreno
 Combattuta dal giel si sfronda, e giace
 E al sol tepido poi d'April risorge
 Ripigliando bellezza, e nuouo manto;
 Così vedi talhor la Naue mia
 Stanca d'affanni in mezzo alle procelle
 Di tirannico orgoglio, in aspro mare,
 E la combatte il ciel turbato, e'l flutto
 Piegare i lati or questo, or quel tra scogli,
 E sdrucita diresti or ecco affonda,
 Ma Nocchier saggio al suo gouerno sicde:
 Carità, speme or l'vna, or l'altra a proua
 Curan la vela; e danno all'acque il remo;
 Et vn raggio diuin l'è sempre scorta,
 Anzi lo stesso sol, sol di giustizia.
 Soffi contrario vento, o inalzi il golfo
 Quinci monti di mare al ciel fremendo,
 O quindi sue voragini inabissi;
 Non fia per cio sommersa: o l'empia Scilla
 La può inghiottir, ancor che latrì, e'nghiotta
 Dentro a false cauerne i Legni e l'Onde:
 Che virtù somma a nulla forza cede.

A 2 Però

4 P R O L O G O .

Però se mie bellezze io porto adorna,
 E festosa mi scuopro tra gli affanni;
 Quest è pur somma gloria, e gran virtute
 Rasserenare i tempestosi giorni,
 E allhora i voti miei far piu ardenti
 Quando risulta per mia gioia il pianto,
 Quando torna in letizia il mio cordoglio,
 Mostrando or qual io son, qual io gia fui
 Ma perch'io insegni; e faccia noto al mondo
 Qual sorge da gli affanni alta mercede
 In parte, oue arriuar sublima altrui:
 Oggi dispiego innanzi a gli occhi humani
 Dell' eccelso Lorenzo, egregio, inuitto
 Di mia religion gloria, e fortezza,
 Come l' Alme drizzasse alla mia strada,
 Com' egli al mio voler sempre viuesse
 Tutt' altri amori e lodi hauendo a scherno,
 Si ch'ei per me di palma; & io per lui
 Facemmo della gloria vn degno acquisto;
 E l'vno e l'altro a par die gloria a Dio.
 Nelle viuaci carte ei fugia tolto,
 E'n sua memoria immortal fama è destla,
 E mortal lode ha qui giunta all'eterna:
 Ond'è giusta ragion, ch'io di lui parli
 Tesaurier, delle ricchezze mie
 Non sò se deno dire, o pur di Cristo;
 Così mi gioua dir, di me, di Cristo:
 Merzè che'l ben terreno; e le ricchezze
 Per GIESV dispensaua, e fea dell' Alme
 Nel regno di GIESV ricco'l tesoro.
 S'io spargo del suo foco odor soaue
 In tutte parti oue'l vesillo spiego,

Quella

PROLOGO.

5

Quella fiamma vorrei , che suo cor' arse ,
 In mille e mille petti far diffusa ;
 E ch' imparasse il secolo presente
 Qual sia splendor piu viuo di suo lume
 Dopo che spento fu chi pria l' accese .
 Celebri pur la fama illustri nomi ,
 Che in queste larghe strade , oue fu visto
 Porporeggiar di sangue ogn' hora 'l suolo ,
 Memoria illustre ha di Lorenzo il Tebro ,
 Qual di Stefano accoglie il bel Giordano ;
 Et al ne miete frutto il popol santo
 Dall' infocate carni di Lorenzo ,
 Qual per bocca di Pagol semina .
 Queste 'l sito , vicino al Campidoglio
 Doue l' alte virtute oggi fian conte
 In lui raccolte , e 'n altri mille sparte ,
 O Roma , che vedesti il corpo ignudo
 Arder di tristo incendio , ora tu vedi
 Come s' accolga al suo celeste nido
 Questa sopra carboni arsa Fenice ,
 Spiegando di suo lume or questi , or quelli
 In piu d' vn luogo affettuosi raggi .
 A farlo riuerito in Paradiso
 Di mia maggior sorella trionfante
 Ne sia la cura : io 'l farò grande in terra
 Di sempre viua palma e santo nome :
 E al suo gran nome vn picciol giro fia
 Volar doue che nasca , o mora il Sole .
 Quest' alto esempio prenda , chi sicura
 Vuol far del cieco oblio l' Alma , e d' inferno :
 Oper le vie stellate ricondursi
 Quasi per foco in su 'l carro d' Elia .

A 3

ATTO

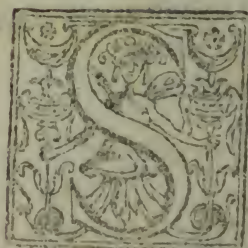
ATTO PRIMO

SCENA PRIMA.



Romano. Configliere.

Rom.



IGNOR, non vo pensar,
che ti si celi
Da spiantar i Cristiani il nuo
uo modo;
E se lice spiegarlo, vdirne
io bramo

Con.

Ne di questo m'incresce satisfarti
Or attendi al mio dire: & io comincio
Valeriano il dì solenne a punto
Il terzo innanzi a questo, a lui festiuo
Per memoria di suo Natal felice,
Comandò che'l Senato insieme accolto
Nella stanza maggior della sua Reggia
Venisse a parlamento; ma secreto;
Poi che'l celebre dì vietaua il publico.
A cotal dignità ciascuno assunto
Togato, e senza indugio vi comparse
Sedendo a proprij luoghi in seggi aurati,
Corona al piu sublime e ricco foglio,
Il qual giudica gli altri per altezza.
Cesar di gemme il manto; e'n faccia augusto,
Gli occhi riuolti intorno vna e duo volte
Aperse'l suo parlare in questi detti.
● voi parte miglior del nostro regno,

Da

ATTO PRIMO. 7

Da Romolo discesa eccelsa stirpe,
Qual hora'l pensier volgo a' fatti illustri
Ond' è famosa gloria a Decio ascritta
Di quanto opraua, o fosse in pace, o in guerra,
Di lui non veggio impresa altra sì bella,
Sia pel decoro della patria nostra;
O mantener del mondo in piè lo scettro
O per viuuo seruar l' antico onore
A nostri Dei, quant' hauer posto ogn' opre
Perche spenta di Cristo sia la legge
E scemo il popol tutto a noi contrario
Con seruitù perpetua, affanni, e strazio.
Mas' interpose morte a giusti effetti
Di Decio allhor, che dentro alla palude
Rimase; oue sepolto esser doueua.
Da indi in quà (non sò qual nostra colpa)
Sempre felici seguon al Cristiano
L' imprese, e cresce il barbaro costume
Vie più: quasi in dispregio, e scherno & onta
Del popolo di Marte, altero inuitto.
Così il valor latino vso a vittorie,
E soggiogar altrui fin doue Alcide;
Termini al mondo pose; fia trà poco
Tenuto in poca stima da suo serui
Sol di sospetto e sdegno, e inganno armati:
Gente, che di noi biasma ciascun atto;
Che toglie reuerenza a nostri altari;
Che brama dilatar le sue radici
Fra queste belle mura; e di tiranno
Biasma'l poter di qual io reggo scettro,
Scettro, che tanto è mio, quant' egli vostro.
E così innanzi è già seguito il fatto

A 4 Che

Che molti a suoi prodigi ora vedete
 Pregar della vil plebe la credenza.
 E se diuersa fede in cor costanti
 Germoglia, e cresce più; ne tema o curi
 Furor, flagelli, aspre catene, e foco;
 Oime che temo vn dì l'Aquila altera,
 Vsa a spiegar felici penne in terra,
 Sotto la Croce lor non sia soggetta;
 E cada quel dominio, a cui l'etade.
 Già per secoli molti ha dato impero.
 Deh non soffrite, nò, che Cristo ponga
 Ne fortunati vostri regni il piede.
 Se cede Roma, ch'ad ogn'altra è innante,
 Qual Città più resiste; o non soggiace?
 Deh si risuegli in voi l'alta vertute,
 Che difender non sol può sua ragione;
 Ma acquistar palme e regni ha per costume:
 Sia pronto l'nostro ingegno; e pronte l'armi,
 E quaine lasciò Decio in vita esempi
 Da noi vengano seguiti: e ben è degno
 Che d'vno Imperador segua l'vestigio
 L'altro, che tanto amor douuto gli hebbe.
 Già quasi a mezzo l'fatto è quel principio,
 Ne resta più, che di condurlo a fine.
 Morto è quel Sisto a noi contrario, scorta
 Di questa immonda gregge, ed è mio l'vanto:
 Di far più oltre sia consiglio vostro:
 Conuenirsi oue comun s'ouasta l'danno,
 Comune ogni pensiero alla difesa.
 Ciò chiede l'nostro imperio; i patrij tetti
 Chieggono, i sacri Tempj; e Gione l'chiede.
 Così se posa al dir con voce altera.

Rom.

Rom. S
 E
 D
 Con. N
 Ch
 Rom. M
 La
 Con. A
 Foss
 O fog
 Glor
 Que
 Con
 D'ap
 Con
 Ogran
 Parti
 Qual
 Del
 Cui
 Dent
 Della
 Lucio
 O qua
 Non
 Atti
 Mai
 Que
 Da
 Che
 Gione
 Poss

P R I M O.

Rom. Son Detti imperiosi, e son modesti,
E fanno indizio, che gli pesi molto
Di questi temerarij l'folle ardire

Con. Ne sente aspro cordoglio; e si lo punge,
Che ben ne mostra fuor l'affanno, e l'ira

Rom. Ma chi fra tanti saggi il primo sciolse
La lingua a dar consiglio in questo affare?

Con. Allhor tutto'l Senato, a me rivolto:
Fosse lor cortesia senza'l mio merto;
O fosse, per che'l cielo a me comparte
Gloria, di fare suelta da radice
Questa mal nata Pianta de' Cristiani;
Con cenni, e con parole a me die cura
D'aprir quant'io sentina: ond'io l'esposi
Con rinuerenza al mio Signor conuerso.

O gran Rettor di quante vegga'l Sole
Parti del Mondo, io ben conosco a pieno
Qual perigliosa sorte a noi souasta.
Del Pontefice morto è vn sol ministro,
Cui dicono Lorenzo, oggi pur chiuso
Dentr'oscura prigion fin che palesi
Della cristiana Chiesa le ricchezze.
Lucio, Calisto, Zefferino, e Pio,
O qual di predar l'Alme hauesse grido,
Non fur si pronti mai per darle a Cristo:
Atti, e parole si potenti, e'ndustri
Mai più vide, o sentì'l popol Latino.
Questi è salda colonna al Cristianesimo,
Da cui vien persuaso il volgo ignaro
Che sian Demonij e Spiriti d'Inferno
Gione, Marte, e Bellona, e quanti hà'l Cielo
Posseditor felici, eterni Dei.

Questo

Questo capo troncar ; questa radice
 Sueglia conuiensi : allhor vedrai'l vigore
 Suarsi a gli altri rami in quella guisa ,
 Che di Sol prima , e di celeste pioggia
 Arida vien la Pianta , e a terra cade .
 Ma doppio acquisto far meglio saria
 Persuadendo lui , che lasci Cristo .
 Ne dubbio v'ha , che s'egli tanto valse
 Per volger nostra plebe alla sua fede ;
 Altrettanto non vaglia a far' a Gioue
 Delle cristiane Genti altera preda .

Questo fù'l mio consiglio : a questo tutti
 Mostratisi conformi ; il Re n'impose
 Che , scarcerato'l Giouane , io douessi
 Con opra , o di mio ingegno , o di parole
 Guadagnarlo a gli Dei ; e a lui'l tesoro

Rom. E qual tesoro è questo ? o chi donollo ?

Con. Filippo Imperador , che fu cristiano ,
 A cui la Monarchia poi Decio tolse
 Con fauor di fortuna , e con sua frode ,
 A Sisto die tesori : e questi occulti
 Al giouane Lorenzo son palesi :
 Et oggi di mostrargli n'ha promesso
 Per ciò venuto son prima che'l sole
 Sopra de' nostri monti scuopra'l raggio ;
 E te per mio compagno hauer eleffi .

Rom. E tutto mio fauor , s'in me confidi .
 Or ecco già ne viene all'impromesso
 Il Giouane fedel , tutto guernito :
 Ippolito gli è al fianco ; e a te s'inchina .

SCE-

Con. I

Ipp. Qua

Che

Tan

Con. Ben

Ne

Che

Lorenz

Mi

Da

Per

E

Vie

Che

E

Per

Del

In

La

O

Ces

Ma

Che

O

Teco

Non

SCENA SECONDA.

Configl. Ippol. Lorenzo. Romano.

Con. I Ppolito gentile il venir vostro
Assai giugne opportuno

Ipp. Quanto penso gradire al mio Signore,
Che per fedel custodia a costui diemmi,
Tanto eseguire il suo fauor m'inuita.

Con. Ben de' patrizij tu segui'l vestigio:
Ne chiede altro la grazia de' Signori,
Che fedel seruitù per guiderdone.

Lorenzo, la cagion, che si per tempo
Mi trasse per vederti è il terzo giorno
Da noi tanto aspettato; e a te concesso
Per dimostrare a Cesare il tesoro.
E ancor che molto sia ciò da stimarsi,
Vie più bramar si dee la tua salute,
Che quant'altro tesoro aspetti Roma:
E si richiede il tuo valore, e'l merto.
Per ciò, quando appagar vogli la mente
Del molto ch'è grandezza di tua fede
In giouenile etade hai posto a fine,
Lasciando all'Alme altrui libero'l freno,
O sian riuolte a Gioue, o al Nazzareno,
Cesare al tuo fauore haurai benigno:
Ma, se fermo nel ciel fosse destino,
Che al culto de' Roman piegassi il core;
O te felice: e qual de' sommi Duci
Teco al Re n'andaria di pregio a paro?
Noua lode acquistar già tu non puoi

Tra'l

Tra l popolo cristian, ma a quel di Marte
 Se ti congiungi, e nuou onori acquisti
 Tirandoui di Cristo ogni seguace;
 La tua gloria verrà così nel sommo,
 Ch' al nome di Lorenzo il Febro ogn' hora
 Produrrà n queste rive allori e p ilme;
 E'n tua virtù nuoui Lisippi, e Apelli
 Vedrai, del caro aspetto alzando Roma
 Sco'rti bronzi, e marmi e pinte Istorie.
 Taccio i diletti, e quante haurai ricchezze;
 Che generoso cor d'animo illustre
 Brama ottener la sua dovuta gloria
 Più di qual' altro don, che sia mortale.
 Se più tranquilla vita adunque brami,
 Come suol da ciascun discreto farsi;
 Cangia pensiero, e à più dolce uso il volgi.

Lor. Ad altri o consiglier tuo dolce inuito
 Esponendo potresti piegar l'alma:
 Pur, me, che son ministro a Sacramenti,
 Vero campion di Cristo; e l'alme insegne
 Scolpite in fronte, e dentro al cor ne porto
 Allettar con lusinghe indarno tenti.
 Non mi faccian mie colpe vile a Dio,
 In cui tengo sicura e ferma speme,
 Che a Cesare gradir, ne gloria bramo,
 Ne grazia d'huom mortal poco, ne molto,
 Prima da proprij letti vscirsi i fiumi,
 E scorrer su pe monti vdir potresti;
 Che mai si dica il misero Lorenzo,
 Vago di picciol ben, più che d'eterno,
 Fè cambio di sua vera, e santa fede;
 E lasciò'l chiaro sol, per seguir l'ombra

Rem.

Rom. Vecchia costanza ha in gioventù costui.

Con. Dunque tu creder vuoi che sia tuo fato
Tirar popoli molti a sciocca fede?
E, qual più d'una volta infame Croce
Ponesti al monte Celio, e in Vaticano
Sempre adoprar di Cesare in dispregio?
Forse non curi, o non saper t'ingigi
Qual s'apparecchia danno, a cui pur tenta
L'Imperator del mondo hauer nimico?
Forse prescritto ha il ciel, che contr' al ferro,
Contra la fame, e'l foco al tuo bel corpo
Faccian difesa, o schermo i tuoi fedeli?
Fallace è'l creder tuo, se così credi.
Perde di pregio assai appo la plebe
A chi si mostra auersa la fortuna.

Lor. E' decreto del ciel che Cristo regni,
E'l tutto à se felice inalzi, e tiri.
Da Cesari non pende, o da fortuna;
Ma dalla propria voglia il proprio danno.
Grand'utile a me sia se dentro al petto
Sdegnosa fiamma incita a dar al foco,
O tra l'acute spade il corpo mio.

Con. Gionane incauto al tuo gran senno toglie
Molto di sua ragione ardente affetto.
Tropo fallo è spregiar della natura
L'alma legge che insegna amar la vita,
E fuggir quanto più si può la morte
Desiderio comune de' mortali.

Lor. Cristo è la vera vita: e vita acquista
L'Alma, se con ragion lo brama, e segue.

Rom. E' sciocchezza seguir quel che non vedi.

Con. Stolto Lorenzo, a te stesso crudele

E per-

*È pertinace, vn tal consiglio segui?
 È compiacer non vuoi a lui Monarca?
 Deh s' altro non ti moue, almen ti spinga
 Che compiacendo a nostra legge, e a lui
 Di suo imperio saresti a buona parte.*

*Lor. Deh queste tue lusinghe, e le minacce
 Non sian piu lunghe omai,
 Che parte a sospirare, e parte a riso
 Mi spinge il tuo sermone*

*Con. Voglia'l ciel che'l tuo riso in doglia, e'n pianto
 Non sia riuolto in breue.
 Ma poi che l'ostinata, e fiera voglia
 Mutar non vuoi; quelle ricchezze ascosse
 Palese: ch'io riporti al mio signore
 Doue, e quante elle sieno: Ei sì m'ha imposto:
 Io porto'l voler suo in queste labbra*

*Lor. Imitator di sue virtù lasciommì
 Il da me tanto riuerito Siso:
 Non che di gran tesoro io fussi erede:
 Ne da temere ha il Re che gli si nieghi.
 Qua dentro nel cortil del Campidoglio
 Ascoso si ripone, io nol disdico:
 Ma chieggio à lui mostrarlo: in grazia'l chieggio
 O solo ci sia; o pur sia teco insieme.
 E'l mio custode, & io quando fia tempo
 Di subito palese il ti faremo*

*Con. Esser ti vò cortese in quel che chiedi.
 Vedi già in oriente i primi raggi
 Che sono apparsi: or tu non esser tardo
 Pria che si ponga Cesare alla mensa:
 E l'indugiar a poi non saria tempo,
 Che a prender sonno dopo al cibo è auuezzo*

Fra

*Fra tanto io porterò questi duoi Detti.
 Questa fia a punto l'hora: il suo costume
 E sempre di leuarsi à par col sole*
Rom. Ippolito tu sai qual sia tua cura,
Rimanti in pace. Ippo. Ete la pace segua.

S C E N A T E R Z A.

Ippolito. Lorenzo.

Ippo. *C* Aro di mia salute, onesto duce,
 Poi che nel sacro fonte, per tua mano
 Si tolse con l'antica ogni mia colpa;
 Mi nasce dentro al cor nouo desir,
 Conforme in parte a gli alti tuo desiri,
 D'hauer quel premio santo del martiro,
 Che sopra à questi Colli i cor costanti
 S'acquistar per la Fe, spargendo'l sangue.
 I quali, come dici; e com'io credo
 Godon la soura'l Sole etterni frutti:
 E tutto ch'al signor io ponga in mano
 Ogni pensier, mia sorte, e ciascun atto:
 Non meno spero in te mia scorta, e lume.
 Dunque s'in pregio sono al tuo cospetto,
 Consiglia il voler mio;
 E quel raffrena, o spingi
 E a quanto e'l suo miglior tuo seruo indirizza

Lor. *O mio diletto, o mio compagno fido,
 Si porgi di tua fede indizii chiari,
 Ch'alle vnie speranze il sentier largo
 Ti veggio aprirsi in breue: ma fra tanto
 Che GIESV non ti chiama, il zelo acceso*

Tempra;

Tempra; e nel petto tuo nascondi Cristo:

L' hora del pal farlo a te fia nota.

Frena gli ardenti spirti, e soffri; e taci:

Taci per oggi sol d' esser fedele;

Ch' Iddio per darmi aita in opra giusta

Te per custode a tal cagion mi diede.

Ipp. Se Cristo a voti miei mai sempre aspiri,

Seguace fido; e buon ministro, e seruo

Ippolito fia sempre al suo Lorenzo.

Lor. Sappi ch' io 'ntendo contr' all' empia speme

Di Cesare oggi trarre vtil non poco

Con quel Tesor, che 'l giusto e santo Padre

Sisto al partir di vita in me ripose.

Del tutto, ch' ei lasciommi, la più parte

Gia dispensata il Pouero si gode;

Della minor, che auanza; e dal Tiranno

Per rapirla aspettata auidamente

Come 'l secco terren le piogge brama;

T' aprirò mio pensier, giunti che siamo

Dou' è riposta sotto a fida chiauè.

Ne credo che timore alcun ti nasca:

Che se morte non temi, nulla temi:

E se la nauicella di tua vita

Tra questi fia del mondo orribil Mostri,

Fedele a Cristo, combattuta in terra;

Tranquillo Porto il tuo Signor ne mostra,

Per cui graue fatica è sempre lieue.

Ipp. Amato lido, o più sicuro Porto

Mia stanca vita, oue più lieta posi

Non chiede fuor di quel, che tu n' additi,

Ne più oltre di ciò dir ne conuiene.

Ma qual degna cagion così t' ha mossa

A queste

*A queste sacre spoglie oggi vestirti?
Nella stagion, che da celesti raggi
Per soverchio calore e aperto il suolo?*
Lor. *Ippolito mio dolce or come debbo
Teco dissimular desio del core?
Quando Sisto n' andò gioioso a morte
Io dietro gli mouea queste parole:
Come fanciul, cui rimanere incresca
Nell' albergo stranier senza la madre:
Doue padre ne vai senza tuo figlio?
Deh santo Sacerdote adunque'l passo
Senza'l ministro al sacrificio muoui?
Doue mai il voler mio al tuo dispiacque?
Se nel corso di vita hai tu vantaggio
Io non ti bramo o padre esser restio,
Ma di teco venirne io chieggo a paro.
Con dolciſſimo affetto egli rispose
Non creder nò che t' abbandoni o figlio
Ma certo tieni (il Ciel men fa presago)
Passato il terzo di dietro verrai
Garzon Leuita al Sacerdote veglio.
E delle mie assai maggior contese
Per la cristiana fede Iddio ti serba
In vie più tormentoso, e fiero strazio.
Il dì predetto è questo: & io l' attendo
Qual più festiuo in questa vita passe
Per ciò di bianchi lini, e bianca spoglia
Ricamata d' argento io son coperto
Per girne a quelle nozze (o quanto grate)
Che m' apparecchia Cristo al giorno estremo,
Et ò felice di, se di vermiglio*

B

E di

E di tepido sangue ei mi concede
Tinger per lui le vesti e render l'Alma.

Ippo. Abi che parole crude tu racconti
Adunque oggi fia'l dì che ne disgiunga?

Lor. Io così spero, e si creder mi gioua.

Ippo. M'affanna (oime'l) dolore,
Emi consola a vn punto.

Deh magnanimo core
Perche dunque di te fei l'alto acquisto,
Se perdesti in vn punto io ti doueua?

Lor. Ippolito al mio ben, ch'io ti paleso
D'amaro pianto (oime) rigghi le gote?
A che di primavera i verdi rami
Mostrar colto giardin sopra la terra,
Se produr non dee frutto poi da fiori?
A combattenti arditi, a gli huomin forti
Dato il regno del cielo è per mercede.

Ippo. Dunque la morte tua pianger non deuo?

Lor. Nò, perche lieto; & è felice il varco,
Ch'a sempiterna vita ne conduce.
Da queste acerbe e sì spinose foglie,
Che fan la morte amara
Tenera e fresca vien colta la Rosa.
Deh scaccia ta viltà; prendi vigore,
E gli spirti rinfranca: Animo forte
A te brami il martir, poi versi'l pianto
Pel martirio d'altrui?
Prendiamo i passi insieme; e pel cammino
Palese ti farò come la prole
Del sommo padre eterno, eguale a lui
Fusse spirato giu dall'alto seggio,

E'n

*En petto verginal vestisse carne ,
Farem poscia orazioni : e ben io deuo
Spendere l'ultimo giorno in sante preci .*

SCENA QVARTA.

Giustino Sacerdote .

Ecco che pur lo stato de' Fedeli
Permette Iddio turbarfi vn'altra volta :
Ne sono anco due lustri giunti a fine ,
Che la peste di Decio a Dio nimica
Con orgogliosa mano i nostri affari
Insultando (crudel) sozzopra volse .
Qual pietade era quella , e vista oscura
Quando del sangue human rosse le strade ,
E d'ogni intorno strage empia vedeu ?
E cosi fiero orgoglio , & alterezza
In quella giouentù , che'l tutto ardiua ,
Che l'esser omicida , & inhumano
Era'l maggior suo vanto , e'l sommo pregio .
Di miserabil casi auanti a gli occhi
Sempre eran posti effetti empii & orrendi :
Vibrar quà velenose acute spade ,
Là macerar co sassi i corpi infranti ;
Cola spianar le case , e nostri tetti
Far adeguati al suolo : in questa parte
Martirizzar le madri innanzi a figli :
E altroue (o cosa da trar pianto al sole)
Tronche le mani a Sacerdoti , o'l capo ,
Gettar le cose sacre al foco e al fiume :

B 2 Così

Così del nostro mar turbate l'onde
 Dalla rabbia de venti in graui affanni
 Combattuta sen già di Pier la Nave.
 L'Onestà la Giustizia; e la Pietade
 Sbandite eran da vizij, infame schiera
 I miseri Cristiani sbigottiti
 Sbattuti dal timor delle minacce;
 Laceri da flagelli, estreme pene;
 Costretti a seruitù d'infame giogo;
 Cessauan d'offerir le preci a Cristo:
 Non piu fumaua Incenso
 Non piu 'l santo Lauacro
 Sopra la fronte sparso
 Purgaua dentro l'Alme
 Ma di Tiranno iniquo inique voglie
 Seguua a suo potere il volgo mobile.
 Abi quanto, e più che non so dir di danno
 L'adunanza cristiana allhor sentiua.
 Deh verra' l di che nostra Nauicella.
 Solchi tranquillo mare in questa vita?
 Fia mai che cessi la tempesta ria,
 Et habbia fin la perigliosa guerra,
 De Tiranni la rabbia al fin repressa?
 Ma forse Iddio per merito maggiore
 Affliggersi comporta il popol suo
 Torgendone i conforti assai più dolci.
 Deh prospera e seconda il nostro corso
 Tu che riuolgi 'l tutto a giusto segno:
 Risorge nuouamente la tempesta,
 Et tanta rabbia impetuosa freme,
 Che quali addusse Decio atre procelle,

Tab

Ser.

Giu. Se p

Ser. Io

Giu. Tira

Ser. Ond

Giu. Ca

Ser. Mot

Giu. Chi

P R I M O.

*Tal minaccia furori di fortune
Valeriano iniquo.*

SCENA QUINTA.

Seruo d'Ippolito. Giustino.

*Ser. I L mio padron cotanto è occupato
Nell'hauer cura al giouane cristiano,
Che delle sue faccende, e dell'altrui
Ne tocca, mal mio grado, assai d'auanzo.*

*Deh sacerdote di se'l ciel ti doni
Cosa ch'al tuo piacer sempre diletti
Vedesti quinci intorno il mio padrone?*

*Giu. Se prima non conosco a cui sia'l seruo
Non posso dir se'l suo padrone io vidi.*

*Ser. Io son seruo d'Ippolito patrizio
Ben mi conosci: & io te riconosco.*

*Giu. Tiraffiguro pur, no'l vidi ancora,
E come'l chiedi tu, così lo cerco
Per ritrouar Lorenzo, a lui si caro.*

*Ser. Ond'è questa tra lor nuoua amicizia?
Sol per tenerlo a guardia in questi giorni?*

*Giu. Cagion d'hauerlo fatto amico, e caro,
E pe'l Battesimo, e per la Fede nostra
Preso dal tuo padrone: e fia d'acquisto
Se vien la sua famiglia a nostra sciera.*

*Ser. Motteggi, o di da vero:
O per tentarmi fingi che'l padrone
Sia tal, qual tu vorresti fare il seruo?*

Giu. Chi dedicato'l cor, la mente a Dio;

B 3 E offer.

E offertogli per voto ogni pensiero
 Per l'altrui colpe, e sue l'Ostie consacra,
 Si come io Sacerdote indegno faccio,
 Troppo falla ad usar parole oziose,
 O motteggiar d'intorno a cosa sacra.

Ser. Deb fà, ti priego, manifestio quando,
 E come ciò seguisse: Io già'l ti credo.

Giu. In quell'hora, ch'entrò preso Lorenzo,
 Di santa Chiesa principal Leuita,
 Nella prigion tra gli altri Lucio essendo,
 Lucio, che già per molto lacrimare
 Perduto hauea de gli occhi il caro lume;
 Mentre che da Lorenzo è battezzato
 Racquistò'l lume: allhora a sì gran fatto
 Preso da meranglia il buon Patrizio,
 Che di GIESV la grazia si valesse;
 Credendo chiese l'acqua, e battezzossi.

Ser. A me che nol sapea ben era nuouo
 Il suo dimesticar si con Narcisco,
 Huom che sostenta poveri del suo,
 Albergator di miseri Cristiani.
 Stamani al far dell'alba à lui drizzommi
 Per vn vaso d'argento: & io non posso
 Imaginare a qual seruigio oprarlo.

Giu. Il vaso è di Lorenzo: e tu gliel porti?

Ser. Per se medesimo, il porterà Narcisco
 Quand'habbia'l Sol passato il mezo giorno.
 Ma che debb'io d'Ippolito pensare?

Giu. Pensa che sia venuto a chiara luce:
 E con l'esempio suo tu douerresti
 Mostrarti a lui fedel venendo a Cristo

La

*La fede al suo Signore in ciascun atto
Buon seruo dee mostrar fin ch'vna legge
Sia comune tra loro . altri si creda
Ciò che vuol di sua fede ; io la mia credo ,
E de gli antichi miei certa , e verace .*

*Giu. Se tu vuoi metter tempo in ascoltar mi ,
Conosceraì ch'è falsa , e le sue frodi .*

*Ser. Ben sarei stolto ad ascoltar quel tanto ,
Ch'a mutarmi proposito è di danno .
Stimi che'l mio migliore io non conosca ?*

*Giu. La più forte cagion di starsi infermo
È il non cercare , e'l non prender salute
Oue sia chi te l'offra , e porti innanzi .
Così del paganesmo la più parte ,
Auezza tra suoi mali ; al ben non porge
La man per quindi uscire ; e nell'antico
Suo costume perir non guarda , o cura .*

*Ser. Va persuadi pure , e volgi altrui
Io per assicurarmi & obbedire
Di Cesare all'editto , or ora porto
L'auviso al Magistrato .* *Giu. Or quale editto ?*

*Ser. Che chiunque intende alcun farsi Cristiano ,
Ne lo palesa , incorre in quelle pene
Douute al battezzato . Io là ne vado .*

*Giu. Oime ch'hò fatto ? haurò commesso errore ,
Ma senza colpa error . ben può scusarmi ,
Ch'io non sapea la colpa al mio fallire :
Ne colpa è quel , che non sapendo fassi :
Ma s'accusato Ippolito haurà male ,
Io pur ne son cagione . O vita piena
Non d'altro che d'affanni ,*

B 4 Misero

*Misero me son vecchio ,
 Ne tal'io sono scaltro ,
 Che baste a non cader ne rischi ogn' hora .
 Ma già corre'l periglio : a me s' aspetta
 Tentar (quanto in me sia) porui riparo .*

ATTO SECONDO

SCENA PRIMA.

Cameriere di Valeriano.



*O credo, che si come noi sogliamo
 Pigliar gioco di quegli animaletti,
 Nodriti per le case, e a noi fedeli,
 Ponendo innanzi a gli occhi loro specchio,
 Dove imagini molte essi scorgendo
 Dubbij del vero stansi, e d'ansio petto,
 Contrastando tra lor per varie forme:
 Non picciolo trastullo a noi, che posta
 Hauemmo la cagion di quello scherzo;
 Così cred'io, che prendano sollazzo
 Dalle superne stelle i nostri Dei,
 Scorgendo de mortali i varij affetti.
 Ma de gli altri sollazzi è il maggior forse,
 Qualhor varie sembianze ne gli specchi
 Ci fan veder de sogni in quella parte*

Sempre

S E C O N D O .

25

*Sempre desta nell'huomo , ancor ch'ei dorma :
Per che non s'iam capaci per natura
D'antiuocer quel tanto , ch'essi fanno .
Ecco Valerian , mentr'è turbato
Da vn breue sogno , e brama hauer chiarezza
Di qual segreto asconda ; in ciel gli Dei
Ne ridon forse : e più quest'esser deue ,
Se l'interprete saggio , a cui son mosso
Non s'apponesse al vero ; o d'altro senso
Rispondesse contrario in tutto al vero .
Tal molestia non sente , anzi è tranquillo
Il sonno del Bifolco , da cui'l giorno ,
Rotte le dure terre con l'aratro ,
O girata la falce in secche biade ;
Poi stanco a sera , preso il cibo , dorme
Tosto che messo sia per chiuder gli occhi :
Ne cura , desto a l'alba , se di liete ,
O di figure triste il sogno è pinto .
Ma a tempo se ne vien fuor del suo tetto
L'interprete de sogni .*

S C E N A S E C O N D A .

Cameriere . Interprete .

*Cam. H U O M O indouino de gli ascosi sensi
Io ti saluto , e riuersco insieme .*

Int. Et io m'inchino , e rendo à te salute .

*Cam. Cesare a te ne manda : Io son custode
Della camera sua ; ministro fido
Delle cose attenenti a sua persona :*

E vuol

*E vuol che tu perito per lungo vso,
Ch'a sogni occulti aprirne acquisti'l vanto,
Di questo apparso a lui porga chiarezza.*

*Int. Altra volta venisti, e'l tutto apersi:
Così questo racconta, io l'farò pago,
Se come suol mi fia benigno Appollo.*

*Cam. Toste in oblio le cure hauea la notte
Quando al partir la luna, e presso all'alba
Dalle cimerie grotte usciti i Sogni
Occuparon la mente al mio signore;
E queste forme appresentargli al sonno.*

*Vedeo dalle sue ripe il Tebro Dio,
Di cui la sacra fronte, e dietro'l tergo
Cerulea e lunga chioma adorna e copre,
Sopra dell'onde alzato il petto, e'l fianco
Ne persiani lidi andarne irato:
Ma giunto a pena al persiano golfo,
Qual più s'innalza in quelle parti vn monte
Si mosse con furore al Tebro incontra,
El subito furor non fù men graue
Di quel che fusse presto: dalla cima
Versando grossa pictra in su la fronte
Del nostro annoso fiume: il quale infranto
Lasciò'l capo sepolto in quella polue,
Tornando indietro à più correnti passi
Col resto della membra: alla cui vista
Spaventati gli spirti al nostro Sire
Sparue, ei già desto, il sogno. Ma sospetto
Rimangli dentro al core: ond'egli chiede
Quel che tal cosa o lieto, o tristo apporti.
Ei la risposta quanto prima attende,*

Et

*Et io con fretta à te riuolsi'l piede;
E tu compir dei tosto quanto brama .
Mi par che slij sospeso , e forte tema:
Forse ti prende merauiglia alcuna?*

Int. Merauiglia e prodigio ne ritraggo .

Cam. Aprilo dunque, e'l tuo signore appaga

*Int. Non tutti i sogni così tosto aperti
Conoscenza di se porgon altrui .
Ma stò fra me sospeso , imaginando
Qual nuoua cura , o qual noua tristezza
Occupar lo potesse innanzi al sonno .*

*Cam. Anzi alle piume andò lieto , e festoso ,
Ma stamani in tal guisa ei non leuossi .*

Int. Palesa la cagion per quanto sai

*Cam. S' à te il saper rileua ; e se prometti
Di nulla conferire , io potrò dirlo .*

*Int. Quello a me importa : e questo a te prometto:
Per ch' à gli studii miei la segretezza
Deu' esser per costume .*

*Cam. Sù l' hora , che comincia il Ciel piu chiaro
Nell' apparir dell' alba in oriente ,
Valeriano uscì fuori del letto :
E ciascun atto suo , mentr' io la porpora
In dosso li vestia , pareva furore :
Ne il debito seruigio interamente
D' intorno a sua persona hebbi compito ,
Ch' à me impose l' uscìr della sua stanza ;
Ne permettesti ad altri anco l' entrarui .
Io pronto ad obbedir quant' egli impone ,
Men tolsi : e a me leggier tirato l' uscio ,
Senza stridor de cardini d' argento*

Aspettaua

*Aspettaua di fuora intento , e fermo
Nuoui comandi. Et ecco vn gran sospiro ,
E dietro a quel sospiro odo la voce .*

*Fia dunque (egli dicea) che d' Alme vili
Bassa gente cristiana io temer debba ;
E'l mio sdegno , e'l potere anco sostienlo ?
E dal suo nuouo rito il nostro antico
Estinto fia ? e'n Campidoglio i marmi
Eretti fiano a Cristo , e i bronzi eterni ?
Non fia cosi : per Gione io giuro ; e Gione
Oda'l protesto , e'l giuramento sacro .
Il foco , l'onda , il ferro ; ogni martire
Asprissimo a Cristian fia posto in opra .
Ciò detto , io torno à lui , che in voce roca
Mi chiamò dentro ; e sì m' espone il sogno
Dicendo , or fa che venga il Consigliero :
Dall' interprete poi la sorte , e'l fine
Accennato dal ciel qual sia ne intendi .*

*Int. Dal tuo parlare ho preso assai buon lume .
Ritorna al signor nostro : ed io tra poco
D' hora ne vengo a lui , dicendo a pieno
Qual si ritrae presagio in questo sogno .
Risoluto non sono interamente ,
E spenderci pensiero ancor conuienmi ,
Dirgli puoi tu fra tanto , che'l far danno
A quei c' hanno giurato fede a Cristo
Cagiona molti mali . Io t' accomiato .
Cam. Taglia , per quanto puoi gli indugi al fatto .*

SCENA

S C E N A T E R Z A .

Interprete .

N È L sogno del Tiranno io scorgo aperto
Lui rimaner del Re de Persi schiauo
In questa fresca incominciata guerra :
Che ciò dimostra il capo infranto al Tebro
Cola restar sepolto ; e quindi il fiume
Tornarsi al letto ; e all' onde , ne dà segno
Che preso il Capo , allhor le nostre genti
Qua volgeranno , e torneransi a Roma .
Ma sia benigno il ciel sempre a mie voglie ,
Come di graue danno a me saria
La verità scoprirne al tutto nuda .
Odia ciascun Tiranno ascoltar cosa
Contraria , à che felice fà suo stato ,
Stimando allhora romper ne gli scogli
Mentre solca tranquilli , e lieti mari .
Tiresia fu scacciato da Creonte
Sol predicendo 'l vero , a che fu spinto .
Dunque per meglio , e più lodeuol , parmi
Vn' altro senso a Cesare far piano :
E se non lieto fia ; non tristo al meno
Che , quando alla virtù s' agguaglia il vizio ,
Acquista di virtù pur qualche lode .

SCENA

SCENA QVARTA.

Due poueri cristiani, Giouane, e Vecchio.

Po.g. *S*i loda ancor la pouertà da ricchi,
E' vero, sì; ma lodanla in altrui;
La schifano in se stessi
Tenendo le ricchezze amiche e care,
E lascian mendicare ogn'huom che voglia.

Po.v. *Quest'è'l voler de Dio, che a dritto fine*
Guida tutte le cose de mortali.

Po.g. *Come creder debb'io, che sia giustizia*
In questo viuer basso de mortali?
Altri si giace sopra a duro letto
Di nuda terra, e i miseri fanciulli
Bianchi e netti di spirto senza colpe,
Di fame già scaduti appresso tiensi,
E sono (oime) le membra quasi asciutte
D'ogni vitale vmore,
Vedendo sue sventure ogn'hor presenti:
Lungi gli aiuti hauer; miseria appresso
O'n se riuolga, o giri intorno il guardo;
Ad altri poi di colpe ingombri e negri
Larghissime dispense, e gran conuiti,
E di Falerno il vino, e d'Hibla il mele
Per allettargli il gusto s'apparecchia;
Sopra à letti d'auorio lunghi sonni
Dopo cena aspettando in molle piuma.
Credimi pur (ch'io le parole penso)
Di noi viunon più agiati i vaghi vccelli:

Ne

Ne pouertà lor vieta il dolce tetto

Farfi di poca terra, e secco fieno

Sopra de gli alti, a lor cortesi rami .

Po.v. Amico, io di mia sorte ogn'hor dolermi

Potrei con piu ragion, s'alla vecchiezza,

Ch' à pouertà congiunta, e inferma porto

Guardar volessi; & al primiero stato

Pria ch' a GIESV credessi, e alla sua fede.

Ma Sisto il buon Pastor, santa memoria

Me tra Cristiani aggiunto; l'hauer mio

Diuiſe a pouerelli: e a me rimase

Candida veste sol, candido'l core;

E la fortuna abbandonommi in tutto .

Ma pur ne rendo grazie, e lodi a Dio,

Per costume imparando in questa vita

Di poco esser contenta la natura;

E ch'el padre del tutto, Iddio pronede

A ciò, che fuor di lui, sol per lui viue .

N'habbiã dauati a gli occhi vn chiaro specchio

Come di giorno in giorno ei ne souuenga

Del necessario cibo: e non permette

Che si caggia di fame in preda a morte.

Ne miei simili il veggio; e'n me lo prouo

Che staman riceuei pane e viuande,

E serbo anco del vino in questa fiasca:

Ed ora al Campidoglio il buon Lorenzo,

Della cristiana Chiesa onore, e lume

Per il seruo d' Ippolito n'enuia

A dar nono sussidio a nostra tasca .

Ma non sentistù mai ne gli Euangeli,

Che non si studij al cibo, & al vestire

Che

Che molto e l'alma più, che non è'l cibo
 E più che'l vestimento il corpo vale.
 Se pasce il padre eterno gli Angelletti
 Senza che spargan seme, o accolgan frutto,
 E veste l'erbe verdi che non fanno
 Tesser le fila insieme
 Con quanto amore in noi più questo adopra?
 Forse non sà quel si conuenga a noi?
 Io già sentii per bocca di Lorenzo,
 Ch' i non penmuti corbi il Signor ciba
 Tant' è sua prouidenza innamorata
 Di ciaschedun viuente.

Po.g. Tai cose non mi fur già mai palesi
 E pur son nato tra fedeli; e fui
 Battezzato in quel dì ch'io venni al mondo.

Po.v. Et anco a gli anni tu non sè fanciullo
 In effetto si vede esser la gente
 Nata nel grembo della santa Chiesa
 Trascurata a imparar la propria legge:
 Si come fa colui che mangia i frutti
 E gli assapora, e ben gli stima e cari;
 Ma di saper le piante, onde sian nati
 Poco v'attende, o mira: e se per caso
 Non v'sino i fedeli oue s'espunga,
 E publico si faccia il Diuin Verbo;
 A pena fanno farsi il segno in fronte.

Po.g. Verace è il tuo sermone, io già nol niego:
 Si come sò che de bisogni Iddio
 Sempr' alle sue fatture, e'l ben prouede.
 Ma ne gli huomini è poca caritade,
 E poco affetto nel giouare altrui.

Sentito

*Sentito ho raccontar già d'un Romano ,
Conservador del publico , e pietoso
Verso la patria sua ; ch' i proprii beni ,
E quante hauea ricchezze dispensaua
Per sollennare i giusti : E qual si troua
Oggi tra noi di sì fatta pietà le ?*

Po.v. *Valerio si chiamaua quel che dici .*

*Ma senti se benigni eran que tempi
Verso chi diede alla merzé d' altrui .*

*Ciascun Principe , o Re , per ogni volta
Ch' andaua a mensa fea sonar le trombe ,
Sollecitando i poveri a quel suono :
E quanto era l'auanzo di viuande ,
Aperti gli vsci ; si ponea dinanzi
A quella , che attendea pouera schiera .*

Po.g. *O quanto era costume onesto , e pio :*

*Che l' povero , che chiede , e grida a gli vsci
Prima hà pagato il pan , che lo riccu .
Ma qual fiera disgrazia agguaglia questa
Di me , ch' haueua'l padre in buono stato ,
Et or misero veggio il proprio stato ?
Chi può dissimular cotanta doglia ?
Qual pazienza a soffrerirla basta ?*

Po.v. *Fratel di pouertà gli acuti dardi*

Rompe lo scudo pur di pazienza .

*Tu non sei solo : e quel che accade a molti
Ben può soffrire alcuno .*

Forse ch' un giorno fian per Roma sparse

Così di nostra Chiesa le ricchezze ,

Ch' i Tempj , doue son Gionj ospitali

Sieno Hospitali luoghi , e dedicati

C

Alle

Alle tre, che adoriam sante Persone .

Po.g. Ecco Lorenzo , andiamgli incontra ; e taci .

SCENA QUINTA.

Lorenzo . Poveri . Ippolito .

*Lor. CARI fratelli per comun legnaggio
Io vi saluto , e sia con voi la pace .
Per quanto in voi ritraggo al portamento ,
Il viuer vostro è fra le turbe estreme .*

*Pou. Noi miseri , e tapini
Riconosciamo te per nostro padre ,
Da cui la carità souente habbiamo ,
Et oggi anco speriamla ; e l'aspettiamo .*

*Lor. Sicura è vostra speme ; e già per voi ,
E per quant' altri son nel Campidoglio
Infermi , e senza forze
Per vecchiezza cadenti
Chi priuo del parlar , chi dell'vdito ;
Altri impedito d'occhi ; altri del fianco ;
Questa pecunia porto a dispensarui .*

*L'ultima caritade oggi v'arreco ,
Così lieto del cor , lieto del volto ;
Come lieto da Dio l'amore io bramo :
Tutti aspetto vederui insieme accolti ,
Entrate dunque alle superbe logge ;
E con gli eguali à voi là m'attendete ,
Che sia poca dimora al venir mio .*

*Pou. A quanto n'hai commesso ora mouiamo .
A te conceda Iddio*

Quello

S E C O N D O .

35

*Quello di tua pietà raccorne merto,
Ch'appaghe'l tuo desir nell'altra vita.*

*Lor. A Dio ne date gloria: a lui cortesi
Siate pur voi dell'Alme: altr'ei non chiede,
Che di tutt'altro il ben sempre dispensa.*

S C E N A S E S T A .

Ippolito. Lorenzo.

Ipp. H Uomo eletto, a Dio caro, omai s'iam giunti
Al luogo, ove'l Tiranno
Attende o del tesoro, o di tua morte
Saziar le voglie auare; o le crudeli,
E spegner questa à lui sì lunga sete.
Non è da porre indugio a quanto aspiri,
Valeriano già di veder parmi
Giugner lieto, e rapir queste ricchezze,
Ne tarda fu già mai la cupidigia.

*Lor. Caro Ippolito mio, che nel periglio
Don'io pur corro a Morte, a più d'un segno
De più costanti cor mostri l'affetto:
Poi che tutte le piazze, & ogni strada
Vota riman di poveri, e mendichi,
Si come io ti diceua è il mio intento
Di questo dispensar portato argento,
E quel che porti tu d'oro, e di gemme:
Limosina, che sola appaga mille.
Così gran danno, o prò ritrar si puote
Di cosa stessa per diuerso fine.
Pessimo ne diuien l'animo auaro*

C 2

Quanto

Quanto piu la ricchezza apre'l sentiero

Alla malizia altrui,

Nuoce alle voglie auare,

Ma giona se per Dio l'oro si dona.

Ipp. Deh dimmi tu che'l sai, se la limosina
De furti ha di pietade alcuna parte.

Lor. Chi ingiustamente il ben d'altrui rapisce

Farne dono potrà mai giustamente?

Non è pietoso officio; e non è dritto

Furar la roba altrui per torta via,

E con pietosa man porgerla a Dio;

Ma se per giusto modo il tuo dispensi,

Mercede anco talhor riceui in vita;

Si come quella onesta di Sarepta

Pouera vedouella; per cui prese

Ristoro in poco cibo il grande Elia.

S'altro ti resta dubbio; e tu ne chiedi.

Colà mouiamo'l passo: perche'l dono

Donato con prestezza è assai più grato,

E l'aspettare i bisognosi annoia.

Ipp. Buon pensier, miglior detto; e più sant'opra,

Ma (lasso) o quanto di tua vita io temo

Per questo tuo leale, e santo inganno.

Lor. Mille vite troncar, e mille membra

Son poche per GIESU, don'è'l desire,

E di speranza tale

Nodrisco il caldo affetto.

SCENA

SCENA SETTIMA.

Claudio Soddiacono.

S *Se nasca, com'io credo, i nostri affanni
Dalle scommesse colpe; quel ch'io sento
Debitamente in me signore è nato:
Ma se per esercizio di virtute
Mi porge tua tua bontà questo cordoglio;
Grazie ti rendo molte. E tu concedi,
Che mentre vn dopo l'altro i miei pensieri
Dubbij rinolgo; temerario alcuno
Di lor contra la fama altrui non sia.
Fedel custode era io di quelle spoglie,
Ne qual rapace man l'habbia furate
Indouinar mi posso; altro ritrarne,
Saluo che d'infedel sia stato il furto.*

SCENA OTTAVA.

Giustino. Claudio Soddiacono.

Giu. **L** *A pace à te conceda il sommo Iddio
Diacono minor; che teco parli?
Ne pensier bassi nel tuo volto mostri.*

Cla. *Deh Sacerdote il mio pensier m'ha posto
Qual'huom, che peregrino
Smarrito è in folta selua.*

Giu. *Non dei tacere a me, diletto figlio,
Acciò ch'io consolando vn huomo afflitto*

C 3 Misericordia

Misericordia adopri, e merto acquisti.

Clau. Anzi mi spingi a quel ch'io son già mosso.

Le sacre, e bianche vesti di Lorenzo,

Di che ne Dì solenni ei s'addornaua,

Ministro a Sacrificij del gran Sisto,

Dentro alla cella sacra eran riposte

Pressò all' Altar, doue'l Pastore offrìua,

E nel far l'apparecchio dell' Altare

Per la festa vicina, alta e solenne

Di lei madre di Dio al cielo assunta;

Trouo mancar la stola, e quello arnese.

Io per me non sò dir come furate

Alcuno hauerle possa,

E questa è la cagion del mio trauaglio:

Ne mai per cosa trista m'auuenisse

Gustai tanta amarezza dentro al core.

Io son minor Lcuita come sai,

E'n mia custodia i guernimenti, e i fregi

Nel mio candido cor, sincera fede

Fidandosi Lorenzo ha consegnati.

Giu. Fusti tu negligente, o male accorto

Forse a chiuder la cella?

Clau. Qual oscurando il dì verso la sera,

Che morì Sisto già tre dì fu chiusa,

Tale stamani ancor io l'hò trouata.

Giu. Non t'affligger sonerchio,

Che forse vuole Iddio così prouarti.

Tu se' ministro a suoi diuini Altari,

Et ei permetterà, che la tua fede

Non sia di colpa tal macchiata a torto.

Fia manifesta o tua innocenza, o'l furto.

In questo

S E C O N D O.

39

*In questo mezo se ti vien veduto
L' Archidiacon pio, tu gliel palesa,
Io d' altra parte ancor vederlo bramo:
Forse auuerrà cercando ch' io'l ritroui.*

*Clau. Non era ancora'l giorno, ch' io'l sentiu
Recitar laudi a Dio: e' nnanzi l'alba
Credo di casa vscisse. Or io, se'l veggio
Gli deuo a nome tuo qual cosa dire?*

*Giu. Non gia figlio diletto, io solo intendo
Recar nouella trista
Eguualmente a' fedeli.*

*Clau. Di quel, che nuoce a tutti, io sono a parte,
E bramo hauer cagion d' esser costante
Di volto, e core ou' è comune il danno.*

*Giu. Tenerlo à te celato io gia non voglio:
Se'l vero sento, spegner li Cristiani
Valeriano a suo poter risolue,
Ne più sperar ne lice alcuna aita.*

*Clau. Oime nouella trista: ma non toglia
Senza spegner la vita à me la fede.
G I E S V prouegga a qual si fece sposo
Cattolica adunanza in santa Chiesa.*

Giu. Or v' à, sian le parole à miglior tempo.

C 4 A T T O

ATTO TERZO

SCENA PRIMA.

Interprete. Seruo d'Ippolito.

Int.



O tengo così certo il tuo padrone

Di GIESV Cristo hauer presa la Fede,

Come ciascun di noi giudica al fermo

Roma inuitta del mondo essere 'l capo.

Ser. Io credo al tuo giudicio: e già l'afferma

Ciascun quanto conosci, e quanto vali:

Ma dimmi in cortesia perche'l ginocchio

Ippolito, di cui io son famiglio

Piegasse in terra: e qual miracol grande

Facesse quel Lorenzo in sua presenza.

Int. Vò compiacerti. Ascolta. Io dirò breue.

Quel giouane al suo Dio cotanto caro,

Già dispensato in ogni strada hauendo

Pecunia, come intesi, in buona somma;

Dalle mendiche turbe era seguito.

E giunto là don' all' antica soglia

Han posto Altare, e dedicato à Pietro,

Il primo Successor di Cristo in terra,

Quini baciò la porta inginocchiato

Col tuo padrone, alla cui guardia è posto.

In questo vien menato vno infelice,

Primo

Primo di luce già molt'anni, e molti:
Ciascun dandogli via, fattogli largo,
Ch'ad alta voce si chiede a la guida,
E con tremulo pie, giunto a Lorenzo
Cominciò lacrimoso. O tu diuino
Giouane, à cui propizio Iddio s'inchina,
Gia trenta volte l'anno ha fatto il corso,
Che meno cot'al vita: ah! quanto piena
D'amara doglia, e lacrimosi guai;
E di qual sommo affanno oppressò l'core?
Vita pur sempre (oime) tediosa, e sempre
Ingorda di veder del Sol la luce,
E qual sia delle cose la figura;
Vita priua di speme: se non quanto
In tua virtù mi nasce; e'n te si fida.
Deh se miseria estrema
D'un'huom tanto infelice;
Deh se pietade in cor human penetra,
Volgi à me cieco gli occhi; e porgli a gli occhi
Non conosciuto e sì bramato lume.
Miserere d'un cor cotanto afflitto;
Porgane quell'aita il tuo valore,
Qual brameresti tu d'hauer d'altrui
Posto da iniqua sorte in tale stato.
Mentre così pregaua lacrimando,
Commoſso da clemenza quel Leuita
Di rugiadoso pianto rigo'l volto
Alzò sue voci al cielo, a Dio gli affetti:
Ma con sonori accenti quanto vmili.
Tu di somma clemenza eterno Padre,
Di cui'l Figlio G I E S V la stirpe humana
Ricomperò

Ricomperò col sangue, e con sua morte;
 Deh porgi di tua grazia vn picciol raggio
 All'infelice seruo, in te credente,
 Si che del nostro lume agli occhi suoi
 Sian manifesti i raggi; e la virtute
 Della cristiana fede, conosciuta
 Nel mondo, più sia chiara; e pel tuo figlio
 Si adori; e cresca il tuo felice stuolo.
 Nella fronte a colui priuo del lume,
 Ch'aspirando tenea le labbia aperte,
 Percotendosi'l petto ad hora ad hora;
 Di questi Detti al fine apparue l'opra,
 Che'l concauo de gli occhi, ou'han la cassa
 Tonda di sotto al ciglio, in fuora sporge
 Fin che di mezza palla arriua al segno:
 Stretta fessura in tutto all'aria s'apre,
 E d'aria vien ripiena, in quella guisa,
 Come'l mattin si scorge, apparso'l sole,
 La chiusa boccia a poco a poco aprirsi:
 Già, già tra le palpebre in mezzo al bianco
 Negra si mostra e tonda la pupilla,
 Vago specchio del Ciel, ch'al Ciel si specchia.
 Stupido, e lieto, il cor contrito a vn punto
 Quel non piu cieco nel suo volto scopre,
 Noue figure, e bei color mirando:
 Mira la turba, di ch'è cinto intorno;
 La faccia della terra, e'l Ciel rimira
 Non già con debol forza, come suole
 Di noi la vista se si volge al sole.
 Al fin piega il ginocchio, e grazie rende
 Ora a Dio, ora all'huomo;

Ora

Ora si volge a Cristo , ora a Lorenzo ;

GIESV ne va gridando ;

GIESV rispondon molti ,

Porgendo con la lingua

Quel che tengon nel core .

Ma il padron tuo , senza formar parole

Pose' l'ginocchio in terra , e versò pianto ,

Qual sopra a morto figlio alcun faria .

Ser. Oime che merauiglie

Fanno i cristian ? se questa è magica arte

Ell'è molto potente , e di valore .

Ma tu di loro , o pur di me ti ridi ?

Int. Rido , perche sciocchezza è riputare

Cotanto l'arte humana .

Quest'opre cosirare son de Dio ,

Et ei manifestarle si compiace

Pre suoi fedeli , amati Serui in terra ,

Qual è questo Diacono Lorenzo

Ser. Quantunque per la fede io sia nimico ,

Sempre con l'affezione ho riuerito

Cotesto Giouin saggio .

Or d'onde nasce questo occulto amore ?

Int. Non ti rammenta hauer gia mai sentito

Come dall'vn paese all'altro si v'sa

Portar di beneficio , e di fauore

Le lettere ond'alcuno e ben veduto ?

Ser. Cotesto io'l sò di certo , e che rileua ?

Int. Così di Ciel portando alcune grazie ,

Si leggon nell'aspetto alle persone :

E qual di queste l'huom porta nascendo ,

Tal appo altrui grazia e fauor ritroua .

Di

Di quanto tu voleni io ti compiacqui,
 Più non m'auanza a dir, per ch'io mi tolsi
 Da più oltre veder. Ser. Forse'l facesti
 Per che l'obligo poi non ti sforzasse
 A far l'accusa de Cristian nouelli
 Si come vuol di Cesare'l decreto?

Int. Altra n'hebb'io cagione: e'n questo caso
 Sono i cesarei editti per la plebe,
 Che solleuarsi di leggier costuma,
 Ed è viltà d'un cor basso, e seruale
 La colpa palesar, che merta pena
 Senza hauerne cagion d'alcuno oltraggio
 Io più non bado: e torno a miei affari.

Ser. Io ti sò grado assai del tuo sermone.

SCENA SECONDA.

Seruo.

O RA poss'io ben dir che chiaramente
 Ippolito sua legge habbia lasciata,
 Quella seguendo, che'l suo Cristo adora:
 Ma io che deuo far se'l palesarlo
 E da cor basso, e d'animo seruale?
 Tanto più ch'appo lui grazia, e fauore
 Quant'altri possa hauere hebb'io suo seruo,
 Lasciato ch'haurò lui, d'altro signore
 Cercando col sudor guadagno, e vitto
 Forse non ha chi dentro del suo tetto
 Mi accetti al suo seruigio: in frà se stesso
 Dicendo, se per caso m'auuenisse

D'ippolito

T E R Z O.

45

D' Ippolito il pensier, questo vil seruo
 A me faria non meno. Appresso, io guardo
 Che se da Cristo tante merauiglie
 Sono adoperate in gionamento altrui;
 A far danno ad altrui ben sia possente,
 Che suoi fedeli offende. Or sia pur questa
 Risoluzion da Cesare, il tacere:
 E'n ciò m' aiuta il non potermi alcuno
 Rinfacciar, ch'io'l sapessi; e'l Magistrato
 Quando volea far subito l'accusa
 Staman chiuso trouai. Il meglio è dunque
 Cercar del Sacerdote, che fù primo
 A darmi vn tal ragguaglio; e consolarlo,
 Dicendo ch' à vergogna infame, e ria
 Recato mi sarei'l porre ad effetto
 Quel, che stamani io minacciai con fretta,
 Ma sol fù per recare in lui temenza.
 Così d'onor velata la menzogna,
 Fia come falsa gemma in cerchio d'oro.

S C E N A T E R Z A.

Lorenzo. Ippolito.

Lor. **S**I come io ti dicea (o mia diletto)
 Son della carità raccolte insieme
 Tutte le perfezion de gli atti humani;
 E come entrato in largo fiume il riuo
 Vi perde suoi ragioni, e perde'l nome,
 Così, doue posseggia humani cori
 La santa carità sempre pictosa
 A tutte

A' tutte altre vertuti il pregio è tolto,
 Anzi col suo il pregio loro accresce,
 Il qual picciolo è solo a lato a lei
 Maggior di tutte; e più gradita a Dio:
 E doue splende il gran valor dell' altre;
 E' vie più chiaro'l suo oltr' a misura.
 Qual' opra à carità vedrai congiunta
 Dì pur quest' opra è santa, & è di merto.

Ipp. Dunque per lei ciascun fa suo douere,
 E per costume la pietade impara:
 Ma quando ell' è impedita, che dee farsi?

Lor. Sieno scaglie pietrose a' suoi viaggi:
 Sian pure acuti sterpi opposti al calle
 Per eseguir di carità gli effetti;
 Il tutto soffre, il tutto spera, e vince:
 E là don' è impedito, e giusto effetto
 Supplisce il pronto affetto.
 Così delle ricchezze dispensate
 Io n' hò date col cor più larga copia:
 E se potea cangiare il petto, e'l core,
 La voglia, i sensi, e l' alma tutto in oro
 L' haurei cangiato; e datolo per Dio:
 Egli vedendo'l mio caldo desire,
 E ciaschedun pensier, cotal riceue
 L' opra, qual fu il volere.

Ipp. Lo stesso giudicaua,
 Per che se tra' mortali vn cotal vso
 S' approua, che bastante al beneficio
 Per ricompensa sia l' animo pronto
 Ciò sia senza ragguaglio in ver colui,
 Che d' ogni Bene è colmo: e de gli effetti,

Ne

Ne bisogno ha del nostro fragil Bene.

Lor. Sagace simiglianza hai tu discorsa.
Or dimmi hai tu veduto che vaghezza
Mostrano, quelle due mendiche schiere
Di Poveri così tra lor distinti?

Ipp. Quella lunga ordinanza
Adorna, e fa pomposo'l Campidoglio,
Et haui vn non so che, non di mortale
Lucido altier: che più? gli stracci stessi
Fra quella gente rappezzata vmile
Fanno modesta pompa.

Lor. Credi, che se G I E S V l'estremo giorno
Dirà che tutto'l bene ei riceuesse
Fatto a minimi suoi, esser potria,
Ch'egli stesso frà lor (ma non siam degni
Noi di vederlo) sia presente, e vile
Più d'ogn' altro tapino ei sembri a gli occhi,
Caduca e ignobil forma
Pigliando d'vmil seruo.

Ipp. Quest'vmiltade auanza l'intelletto.

Lor. Non auanza però la vera Fede.

Ipp. Re del Cielo inuisibile immortale,
Se di straniero tetto in vile stanza
In rozza cuna; e'n secco Fien volesti
Posar le delicate, e sante membra:
Pouero à far difesa contra'l gielo,
Calamitoso ancor di tanta fascia,
Che stringerti valesse il picciol corpo;
Et in miseria tanta, che del fiato
Prender souuenimento ti degnasti
D'vn' Asinello e vn Bue, nella strettezza

Del

Del nascimento tuo frà quei disagi ;
 Perche stimar non deuo , alcuna volta
 Che tu degni raccorti tra' mendici ?
 E doue la pietà di se fa parte
 Quiui esser di pietade il fonte , e' l lume ?

Lor. Rasciuga gli occhi huomo diuoto illustre ;
 Ecco Valerian , che vienci incontra .

Gran caterua lo segue , e d' arme onusti
 Hà d'oro il suo vestir , che intorno luce ,
 E d'onorata fronde hà l capo auuolto .

Ipp. O mondo questi tuoi specchi fallaci
 Così ingannano altrui con le sembianze .

Lor. Sappi Ippolito mio , e in mente l serba ,
 Di cui molto possiede è più perfetto
 Colui , che nulla brama ; e sol di poco
 Contenta le sue voglie in Dio riuolto .

Ipp. Io tengo fermamente il parer tuo .

Lor. Andiam verso l Tiranno : eccol che giunge .

SCENA QUINTA.

Valeriano. Lorenzo. Romano con
 foldati. Ippolito.

Val. OR che del gran pianeta il viuo lume
 Seco riporta il terzo giorno in terra,
 Et è di già salita
 Molto spazio del ciel , del ciel la luce ,
 Io vengo à quei veder tesori occulti
 Da te promessi ; e à noi douuti insieme .
 Ma intender prima voglio onde sè mosso
 A dispregiar

*A dispregiar religiose vsanze ,
E bugiardi accusar tutt' altri Dei :
In qual terreno fu di genio tristo
Tuo misero Natal ? se' tu Romano
Pel sangue , per la patria ; o per l' albergo ?
O pure a nostri danni dall' inferno
Nel paese Latino altri t' addusse ?*

*Lor. Valerian , la veritade espressa ,
Ne dubbio fia' l' sermone à quanto chiedi .
Io gia nol niego , e men' esalto , e glorio
Esser posto tra quei , che adoran Cristo .
Se biasmo l' uso vano , e i Sacerdoti ,
E qual si rende onore , a falsi numi ;
Zelo di Dio m' accende ; E' è giustizia
Cosa brutta biasmar , che infetta' l' mondo ,
E disonora Dio ; e l' alme offende .*

Val. Giustizia è rispettar le cose sacre .

*Lor. Con Pietà , con Giustizia alcuno adopra ,
Che tenta di sgombrar cose profane .*

*L' origin mia non fù d' ignobil sangue
Nelle contrade hesperie : E quindi Sisto ,
Gran Pastor , Huomo sacro , a Dio Ministro ,
Dou' esponea la legge , e gli Euangeli ,
Nell' onda sacra fattomi Cristiano ;
Qua picciolo fanciullo mi condusse ;
E me volle Ministro al santo Altare .*

Val. Ti diede egli il tesoro , o lo furasti ?

*Lor. Altra conuiensi industria ad huom fedele ,
Che procacciar caduche ampie ricchezze .
Ei , per tua crudeltà menato a morte ,
Lasciollo ; e' l' suo volere in ciò m' impose .*

D

Forse

- Val.* Forse Cesare tu nel regno crede
Dell'Oro di Filippo esser doucui?
- Lor.* A cristiani lo diede il buon Filippo,
Primo di tutti Imperador cristiano:
Perche de pouerelli è patrimonio
Tutta la facoltà, ch'abbia la Chiesa.
- Val.* Più oltre vn minimo vso non haurai.
Mostra'l tesoro: il più tardare io vieto.
- Lor.* Senz'vscir d'esta piazza, oue le logge
Si lasciano veder del Campidoglio,
Per ordine son poste le ricchezze,
E prenderle à tua posta anco potrai:
E grato saria lor che Imperadore
Degnasse ereditarle.
- Val.* Colà dunque mi segui, e tu Romano.
- Ippo.* Ora cadrà'l periglio à quello estremo
Che l'empia crudeltade, o l'auarizia
Sospighera gli affetti.
Questa sia l'hora (oime) di trar di vita,
O da permetter vita al giouin santo.
Deh me infelice, à qual termin son io,
Che la mia estrema doglia anco celare
Sotto a mentito volto
Conuengo, se leal riserbo il core:
Così per molta fede anco infedele
Sono a mia passion cotanto amara.
Sento mancar lo spirto. Oime le strida
Mi giungono all'orecchie,
E mi trafiggon l'Alma.
Deh non vegg'io'l furor dipinto in faccia
A quello Imperador troppo inhumano.

*Io sento pur che infellonito ei freme ;
E d'ira immensa le minacce sento .*

*Val. Tra sospetto e tranaglio e'l nostro Impero .
O mio gran danno , o mia vergogna eterna .
Oime qual è contrario
Dal suo principio il fine .
Impresa tanto audace
Tentasti per mio scorno ,
E della nostra imperial corona ?
De poveri le schiere
Mi porgi per tesoro ?
Io , che di tanti Regi son maggiore ,
Che reggo scettri , e mpongo legge altrui ;
D'huom vile , e mio soggetto or son minore ?
Quelle ricchezze (iniquo) tu non credi
Che trarleti del core habbia possanza ?*

*Lor. Trar non potrai di me , che queste membra :
E duolmi che dall'Oro tu sei vinto*

*Val. Col far di tutti strage ad vno ad vno
Sopra di te si sfoghera'l mio sdegno*

*Lor. Tu sei l'Imperadore , à che tant'ira ?
Va , segui le tue furie , occidi , e strazia ;
Troua gli acuti e velenosi ferri
Per vendicar quel che tu stimi offesa .
Ti mancano i flagelli ?
Forse non hai le rote , e i ferri ardenti ?
Non creder gia ch'io mi difenda , o scusi :
Ne posso omai fuggir quel che più cerco .
Ma questo , che tu chiami in me delitto ,
Colpa non è , ne vizio , anzi è virtute ,
Di che n'aspetto in Ciel non poco merto .*

D 2 Que

Que' terreni tesori, a quali aspiri
 I poveri di Cristo s'han portati
 Tra ricchezze celesti, oue non lice
 Poggiar all'empie voglie, o a fiera mano,
 Doue non è temenza, che già mai
 Tempo, Fortuna, o Morte pur gli inuoli,
 Ne fraude in essi pur v'ha posto vn'orma.

Val. Dunque non basta il mio furore immenso,
 Di far anco abbassar l'animo altiero?
 Non può qual sento rabbia intorno al core
 Domar tanta alterezza, e sì superba?

Lor. Piace a Dio l'vmiltà sempre esaltare,
 E le superbe altezze abbassa e inchina:
 Ma che puoi farmi? stimerai tu forse,
 Che sostener non vaglia irato aspetto?
 Chi non hà colpa è intrepido, e costante.

Rom. Più sostener non posso
 Garzon cotanto altiero & orgoglioso.
 China cotesta fronte alta, e superba,
 Temerario Spagnuolo, & arrogante,
 Et ambo le ginocchia inchina a Cesare.

Lor. Senza insultarmi con le tue percosse
 Dirlomi sol bastaua: e d'obbedirti
 Ne vedem l'effetto: Ma'l ginocchio
 Non tengo riuerente ad huom mortale,
 Che del romano Imperio ha monarchia,
 Ma sì'l terrò piegato a G I E S V Cristo.

Val. Poi ch'è mio disonor troppo pregiarti,
 Io spezzerò di tanto orgoglio il corno.
 Di graui battiture prima il corpo
 Ti fia percosso; e d'infocati ferri

Fard

*Farò vestirti poi il petto, e i fianchi.
 Voglio ch' a maggior mal tu resti viuo,
 E se vendetta egual non hà l' offesa,
 Io giuro a tutti i Dei propizij a Roma
 Deporre oggi lo scettro, e'l Diadema:
 Che troppo è scarso Impero, se vendetta
 D'vn Re non addolcisce il core irato.*

*Lor. Son' vsti di veder tanto questi occhi,
 E tanto di bramar questo mio core
 Pungenti spine, e sangue sparso, e chiodi,
 Che lo strazio minor non mi spauenta.
 Ha di vittoria vn grande onor quest' Alma,
 Doue contrasta, e più combatte'l senso.
 Che tu mi sia crudel, questo è mio dono,
 Mostrando de tuoi silegni acerbe fiamme.
 Già tante guise di tormenti oprarsi
 Per fellonia di Decio pur vedesti,
 Essendo tu di loro vna gran parte,
 Che per vso il più acerbo haurai ben noto.
 Cotali amari frutti in questa vita
 Fien le viuande care, ch'io già bramo,
 Simile a quella schiera, che per sangue
 In questa terra sparso or coronata
 Le gusta alla gran mensa in viua gioia.*

*Val. Core efferato in mio dispregio affermi,
 Che dolce cibo io t' apparecchi a mensa?*

*Lor. Pieno di tal dolcezza, ch'agguagliarla
 Non può qual dolce manna
 Quà giù ne cade al più sereno Cielo:
 Ma ti dirò più auanti,
 Che se'l morir mi nieghi;*

Le piu care dolcezze oggi mi nieghi .

Ippo. Abi che parole . Oime sarò costante ?

Val. Dunque tu stimi lieue ogni tormento ?

Ma non so qual' acerba al tuo fallire

Barbaro Traditor sia degna pena .

Tu d'oltraggiare osasti i santi Numi ,

Vago d'hauerne appo a cristiani il vanto :

Onde , se giusta pena hauer tu deui

Da ciascuna oltraggiata Deitate ,

Fia poco a tanta pena vn sol Lorenzo

Su via Roman , fa che da tuoi sergenti

Con tormentosa fune ci sia legato ,

E sia condotto a sostener tormento .

Togli Ippolito tu cotesti fregi ,

Di che forse superbo ci se n'addorna ;

E forse parte son delle ricchezze

Spettanti al nostro Impero .

Non dee quest'alma disleale , e negra

Coprir di bianche vesti le sue membra .

Ne vogl'io piu veder quest'huomo iniquo ,

Che trascorrer potria oltre al decoro

La maestà del mio regale scettro .

SCENA QUINTA.

Romano. Lorenzo. Ippolito .

Rom. I Ppolito sii presto al tuo offizio :

Io dietro legherò le braccia strette ,

E fia spacciato'l mio . Altri sergenti

Non chieggo : e la mia parte vò n quest'opra .

Io

Lor. Io vincerò legato inerte, e lasso
 L'armi, il furor, lo sdegno
 Degli infernali Dei, d'huomini, e Regi.
 Quest'vn rimedio ho sol, viuere eterno.

O fidomio compagno,
 Di queste benedette e sacre spoglie
 Non piace a Dio, che nel profano luogo
 Io ne vadia fregiato, e vadia adorno:
 A trattar cose venerande, e sacre
 Vestirmene solea, or le depongo:
 Quantunque'l mio desio proposto hauea
 Ricamarle, e fregarle riccamente
 Con porpora di sangue il giorno estremo
 Come talhora alcuno al tempio appende
 Infrante e rotte l'armi; e ne riporta
 Palma vittrice, indizio di sua gloria.

Ippo. O mio gran duce, e specchio
 Come poss'io tenerne gli occhi il pianto?

Lor. Serbale: o per GIESV le serba, e dona,
 Che questo fia di loro il miglior vso.

Ippo. Proueggia pure Iddio al santo arnese
 Di custodia più degna, ch'io non sono.
 Misero a che son giunto? è dunque questo,
 E' questo quello offizio, ch'io speraua
 Di far con riuerenza a tanto amico?
 O mie infelici mani

Lor. Fregi, ornamenti, e pompe
 Qual piu ricche habbia'l mondo io nō curaua,
 Quanto voi, con le quali innanzi a Cristo
 Porgendo l'Ostia sacra il buon Pastore,
 Assistente all'altar seruia diuoto.

D 4 Ippolito

Rom. Ippolito, per quel che'l tuo parlare
M'auuifa con le lacrime ne gli occhi,
Tu senti per costui graue dolore.

Ipp. Romano il mio dolore onde proceda
Non fà mestier ch'io'l dica: a miglior tempo
L'intenderai: Or questi arnesi piglia,
E porgigli ad alcun che sia Cristiano,
Perche gli tenga in buon riserbo, e cura.

Rom. Farò quanto t'aggrada. *Ipp.* Et io conduco
Costui senz' altro indugio alle prigioni.

S C E N A S E S T A.

Romano.

TA N T E son le cagioni a mouer pianto
Or di doglia, or d'affanno, or d'allegrezza,
Or di pietà d'altrui, che ne commona:
Quando per ira, e sdegno;
Talhor di pentimento: ò ver per altra
Passion, che ritrar non puoi certezza
Cotanto espressa, che t'apponghi al vero:
Ma il lacrimar d'Ippolito dà segno
Tropo euidente, che pietoso ci sia
Del male apparecchiato per Lorenzo,
E l'abbondar di tal compassione
Verso i Cristiani è indizio d'esser tale,
O di simil volere in breue farsi.

S C E N A

clau. S

Deh bi

Pre

Op

Don

Rom. E' fre

E che

Conr

Che no

clau. Io tem

Trom

Rom. Creden

Le sup

E se p

Si den

Ch'bi

Nel

Vfo

No

clau. Per

Ch'i

Que

Son

Emi

Se d

SCENA SETTIMA.

Claudio Soddiacono. Romano.

Clau. **S**I A lode, e gloria eterna a GIESV Cristo,
Che l'abito, e la sacra stola io veggio.

Deh huomo, qual tu sù, fermati alquanto,
Prendesti tu per furto i guernimenti;
Opur altri commesse a te cauargli,
Donde gli hauea riposti in sacra cella?

Rom. *E' frenesia la tua, o pur vaneggi?*
E che vorrai tu dir di questi panni?
Contr' al costume vile hai tanto orgoglio,
Che non temi parlar cotanto audace?

Clau. *Io temo sì; ma il mio timore ardisce*
Trouando or quel che cerco, e quel ch'è mio.

Rom. *Credere non vogl'io già che tue si fussero*
Le soprauuesli, che Lorenzo hauea;
E se pur tue le chiami, à lui di furto
Si deue darne biasmo. Io son soldato,
Ch'ho riposto'l pensier, l'onore, e l'anima
Nel duro ferro delle piastre, e maglie:
Uso a portar quest'armi bellicose,
Non a vestirmi di sì molle arnese.

Clau. *Perdonami fratel di quanto dissi,*
Ch'io porto nella lingua
Quel ch'al pensier piu duole.
Son di Lorenzo i drappi; ei n'ha'l possesso,
E miei per la custodia posso dirgli.
Se di cortese affetto in teritieni,

Non

*Non gli disdir cui di guardargli ha cura :
Fa che non caggia questa mia speranza .*

*Rom. Forza di cortesia vò che mi spinga
A ritornargli a te : s'è tua la cura ,
Fia salda la tua speme , or piglia adunque .
Alcuno ha bianca veste nel mattino ,
Che giunto a sera poi la cangia in negra .
Guernito ei non andrà più di tal veste .*

*Cla. Deb qual fosti gentil Soldato in questo ,
Tal mi ti mostra con parole ancora ,
Scuoprimi chiaro 'l senso de tuoi Detti .*

*Rom. Aperto è 'l mio sermone :
Lorenzo v'è legato a tormentarsi ,
Perciò tratte gli habbiam le bianche stole :
E se nel volto , come foglio , il vero
Conobbi a chi ne impera ; il miserello
Oggi haurà 'l fine suo misero e tristo ,
Date a Lion le membra , o al foco , o al Tebro ;
O porterà supplizio così graue ,
Che rimarranne la memoria eterna
Doppo alla nostra etade , e mille lustri :
Ma fian le minor pene il ferro , e 'l foco .*

*Cla. Si ingiusta voglia è contr' à vn huom di Dio ,
Che in preda a strazio oggi sia dato ? oimè .*

*Rom. De Dio l' Imperador sempr' è ministro .
E se del giusto alle bilance mira ,
V'ha più d' vna cagion per dargli morte .*

*Cla. Quest' humano gioir sì poco dura ?
Così 'l mio gaudio è breue
Di ritrouar le spoglie ?
Così 'l mio affanno è graue*

Di

*Di perder così tosto il mio Lorenzo?
Deh, qual martir s'aspetta a vn cor maluagio
Se pena han l'opre sante per mercede?
Io prima vo ripor l'Abito sacro,
E poi trarmi colà doue tormento
Soffre'l compagno, & il maestro mio.*

*Rom. Pensi al tormento suo porger aiuto
Doue stà di sergenti armata squadra?*

*Cla. Iddio può dargli aiuto, io sol di pianto
Gli mostrerò lo suiscerato affetto:
E se pietà per lacrimar d'altrui
Può far che al rio tormento
Si ponga fine, o freno;
Oggi quest'occhi miei conuersi in fonti
Porranno sì. Deh Claudio che farai,
Smarrita pecorella
Senza del tuo Diacono maggiore?
Và pur Claudio infelice
E serba questi drappi, oime per cui?*

*Rom. Giouin, questo dirotto amaro pianto
Sento che mi commoue nell'interno:
Tra le lacrime tue tu sol rimani.*

*Cla. Vanne, 'l Signore a te dia somma gioia,
Si come è'l dolor mio sommo & estremo.
Gia non sarete voi o spoglie amate
Poste per vso altrui;
Ma come degna cosa a riuerirsi,
Mostrandole dirò ben a fedeli,
La sacra Tonicella è di Lorenzo,
Ciascun la riuerisca: e deue a noi
Oltr'alle ricche gemme esser di pregio.*

A T T O

ATTO QVARTO

SCENA PRIMA.

Cieco ralluminato .



HIARA luce del Ciel,
quanto decoro
Risplendi tu ne gli occhi de
mortali?
Se' tu pur nutrimento, o pur
se' vita,

O spirito a' nostri spiriti ottimo bene?
Qual piu mirabil cosa ha la natura?
Qual più bello di te coprono i cieli
Mirabile possente, e caro dono?
Tesoro non di gemme, o di metalli,
Ne di ricchezze da mortali accolto.
Se' tu del Sole, o pur di Dio figliuola?
Visibil per se stessa è tua bellezza:
E se l'immagin tua nulla assomiglia,
Cosa diuina, e non veduta fia.
Brama'l tutto, ch'io miro tua presenza:
La tua soauità rapisce gli occhi;
La tua bellezza gli animi innamora,
E trae la tua bontà tutte le cose.
Tu se' lampa diuina, e sparso raggio
Del sommo sole innanzi al tempo eterno,
Sol che fu prima del principio nostro;
E tu di nostro sol se' Spirito & Alma.
Del tuo giocondo, e sempre grato riso

Sù

Sù tra celesti aperti campi sparso
S'adornaro le stelle,
Le piante han nutrimento;
Hann' al sentire aiuto gli animali;
E sicurezza dentro all'Alme nasce.
Ogni gemma, ogni fior, le selue, e gli antri
Per la tua vista han refrigerio, e gloria.
Non sò se intendo'l ver, ma intender parmi,
Che'l ciel, se di te priuo si mouesse
Non giouerebbe a noi: ma senza moto
Pur che lucesse, a noi di sua vertute
Nella quiete i beni anco daria.
Per te distinto viene il bello, il brutto,
Per te sereno è'l ciel, la terra amena.
Qual'opre eccelsa non ha fatto Dio
Per la presenza tua? Nel primo giorno
Che fu principio al mondo, e suo natale,
Nascesti o bella tu leggiadra Luce.
Se'l popol dalle rive, u' bagna il Nilo
Cammina fugitiuo a mezza notte;
Tu Luce sei colonna, e chiara scorta.
Se nasce in terra Dio, ecco gran Luce,
E'l mio G I E S V, ch'io adoro è vera luce.
Ma che vogl'io annouerar le stelle,
Parlando le tue glorie ad vna ad vna?
Misera vita ah! quanto era la mia
Dal dì, che prima senza luce io nacqui.
Dall'infelici membra spirar l'Alma,
Hauea desir, più che portar lo spirto,
Ed or m'è caro'l lume, e vita bramo,
Gli oltraggi di fortuna in poco affanno
Sempre

*Sempre da me fian sostenuti, quando
 Ritorni nel pensier l'alta miseria.
 Così contenti ho gli occhi al nouo bene,
 Che pieno, e vinto'l guardo al lor desio
 Creder non fanno'l bene anco à se stessi.
 Lodino pure gli altri ingegno ed arte,
 Virtù d'erbe, d'impiastro, o medicina;
 Ol' alte merauiglie di natura:
 Sol tanto di Lorenzo io potrò dire,
 Tanti doni del Ciel Dio compartirgli,
 Che porge lume, a cui non hebbe lume:
 Lode, che sol di Cristo si rammenta.*

SCENA SECONDA.

*Cameriere di Valeriano, Cieco
 ralluminato.*

Cam. D *A luogo buo vile, e questa piazza sgombra:
 Ne tempo è rammentar di Cristo il nome*

*Cieco. Or come nominar non lo debb'io
 Se'l confesso, e l'adoro?*

Cam. Dunque sè tu seguace di Lorenzo?

*Cieco. Seguace, il riuerisco: e deuo à lui
 Vie più ch'al padre mio, che al mondo diemmi:
 Morto alla luce generommi il padre;
 Lorenzo aprimmi gli occhi nella luce.
 E che si può quà giù far di maggiore?*

*Cam. Parli tu cose stolte, o pur ti sogni?
 O pur di magica arte rari effetti + + +
 Persuader ne vuoi? partiti omai,
 Ecco'l Littor co fasci delle verghe:*

Se

Se non ti fuggi tu n'acquisti morte.

Cieco. *Deh, se benigno'l Ciel cosa, ch'appaghe
Li tuoi desir conceda, almen permetti
Di Cesare vna vista: e sia la prima.*

Cam. *Già l'vedi; è questi, che la verga ha in mano,
E'n capo il verde alloro;
Et ha d'ostro le falde; e'l manto d'oro.*

Cieco. *Rassembra l'oro il Sole: Et è ben giusto
Che tanto amato, e caro il mondo'l pregi.
O quanta maestà Cesare mostra:
Quanta Bellezza è'n Dio, se in huom n'è tãta?*

S C E N A T E R Z A.

Camieriere. Valeriano. Consigliere.

Cam. *S* *Ignor, qua dietro a noi si folto è il vulgo,
Che non ne sia capace questa piazza.*

Cons. *Non è d'aiuto all'opra esserci Plebe,
Vaga di nouità, quì doue parla
Il maggior Duce del romano Impero:
Che di Lorenzo à quel parlar costante
Poria forger dannoso alcun tumulto.*

Val. *Al tuo scaltro consiglio, io mi riporto.
Comanda à nome mio, che alcun non sia
Ardito d'appressarsi a questa piazza:
Ma chiunque di veder giusto tormento
Disia sopra'l nimico a nostri Dei,
Al tiburtino calle si raccoglie;
E tu vanne con essi a far l'appresto
Di quanto sia mestier, a quanto imposi.*

Signor

Cam. Signor credi che a tempo il tutto fia
Per far quanto lo sdegno tuo ne detta .

Con. Non può tardare a quì venirne il Reo ,
E seco ne verrà dietro'l tormento :
Tal ch'al medesimo instante , che ei pur nega
Al degno imperio tuo , al tuo consiglio
Piegar la mente , e'l core a nostri Dei ;
La vita perderà come disponi .

Val. Saggio pur come suole è il tuo sermone ,
Ne fare intendo meno .
Sostengonsi i maneggi dell'impero ,
Così per buon consiglio ,
Come per valor d'armi : e al nostro regno
Giouar puote'l consiglio quanto l'armi .

Con. D'huom saggio la ragion viua , e'l consiglio
Vince'l parer del volgo : ma più vale
L'autorità del Re , ch'altro consiglio .

Val. Ecco'l maluagio , e vienne assai pensoso :
Ancor che lieto ; e nulla dal tormento
(Qual'huom fra le delizie habbia seduto)
Sembra mutato : io veramente stimo,
Che non sia di leggier che voglia muti .

Con. Ben radicata pianta , qual'è questa ,
Non teme per le scosse d'alcun vento .

Val. S'egli schisò'l timore
Non fuggirà'l dolore ,
E al fin spenta la vita ; e spento'l nome ,
Veder gli altri potranno di sua setta ,
Quanta stoltezza è contrastar con cui
Dell'imperio del Mondo ha monarchia .

Con. Vedi ch'è già dauanti al tuo cospetto .

SCENA

SCENA QVARTA.

Valeriano. Lorenzo. Configl. Ippolito.

Lor. **L**ORENZO, il rammentar d'ingiuria quanta
Ha la tua audacia il nostro Imperio offeso
E' di souerchio: e perche'l giorno fugge
Saran mie Detti breui: Omai t'è noto
Per qual tormento hauesti nelle membra,
Se intero arbitrio nel mio scettro serbo,
Delle fortune, e delle vite altrui.
Ma non quant'io potea trascorsi all'ira,
Facendoti sbranar da miei sergenti:
Che fù pietà di Cesare all'etade,
Et al tuo poco senno hauer riguardo.
Più oltre indarno spero hauer perdono,
Palesa pur se fermo è il tuo consiglio
Di non sacrificare al nostro Gioue.

Lor. Dunque di ciò tu n'hai la mente in forse?
Al culto sacrosanto hò sol di Cristo,
Fin che si sparga'l sangue il mio pensiero.
Sangue, che serbo ancor quanto mia vita
Mantiensi in forse; la più parte è sparso.

Val. Dunque fia tale à nostra impresa il fine,
Che Cristo, il nouo Dio qui ponga'l seggio,
Doue l'Imperio mio rallenta, e stringe
Le briglie, e salde leggi impone a quanti
Nelle parti del Mondo oggi son Regni?
Tu credi andar per la Città di Marte
Qual Capitano illustre, e mortal Diuo,

E Pregiato

Pregiato dalla plebe? oue si volga?
 Tua mente riuolgendo or questi, or quegli?
 Qual ingiuria più graue è da soffrirsi
 Dal mio valor; da tutta Roma insieme,
 Se ben questa Città u' andasse à fiamma.
 O di barbara man nimica in preda?

Che puote più l tormento? e che più resta,
 S'ogni pena al tuo fallo è men del merto?

Con. La morte, e'l foco a spegner si gran peste.

Val. E a foco, e a morte in questo punto'l danno,
 E penda'l suo destin dalla mia voglia.
 Chiedi la vita adunque, o morte chiedi:
 L'vna per Cristo haurai; l'altra per Giove,
 Vita, piacer, ricchezza, onori, e gloria
 Lasciar Cristo ti porge: e lui seguire
 Morte, doglia, timore, infamia, e scorno.
 Temerario consiglio il peggio elegga.

Lor. Temerità felice è chieder morte:
 Eleggo, e chiamo morte. Val. E morte haurai,
 E' parola di Cesar quant'io dissi;
 Il signor de signori è quei che parla.

Con. Tu stimi, o forsennato trarre i popoli
 Ad obbedire à Cristo; e non t'auuedi,
 Ch'arse ti fian le membra; e spenta l'Alma.

Lor. Se fia già mai per foco il morir mio,
 Quanto più degna io n'hauerò cagione
 Presso al sommo di Dio eterno foglio,
 Maggior sentirò gioia: ed è felice
 Chi maggior del desio letizia aspetta.
 Secchinfi pur le membra in sù le fiamme,
 Che sempre verda si riman mia Fede.

Questo

Questa muta eloquenza del martiro
Trar popoli potrà più con l'effetto,
Che non faria mia lingua con le voci.

Con. L'audacia non si frange ancor per tema.

Val. Vedrem' s'ella s'affina ancor nel foco.

Lor. Senza audacia; è'l mio ardire, e senza tema.

Di qual vuoi crudeltà fà pur l'estremo,

E fia del valor tuo la maggior parte,

Ch'io sarò nel desio vie più feruente;

E nel timor di Dio vie più perfetto,

E fia l'Alma gioconda nell'arsura.

Tal diuin foco in questo petto auuampa,

Che può vincer quà giù le maggior fiamme

Di tutti altri furori a Dio nemici.

Conf. Misero, e doue appoggia sue speranze?

Val. Quest' alte merauiglie a mio diletto

Vedremo in questa sera,

E fia tuo'l refrigerio, e tua la pace.

Lor. La Notte; il Cielo, e gli stellati Lumi

Vedranno; e fia lor cara

La purità del cor: mia somma pace,

El'anelare a Dio: mio refrigerio,

Ne si sottragga picciola fauilla

Chieder vogl'io di quell'ardente Rogo.

Sian pur le fiamme accese: a che s'indugia?

Ardano a me le carni; ad altri'l core,

Sò che si scalda, e molce,

E della mia fortezza altri è costante.

Val. Taci lingua proterua

D'indomita superbia, e pazzo orgoglio.

Quel, che t'auanza a dir, dirai nel foco,

E

Fate

*Fate ch'ei sia condotto oue la Morte
A incenerirlo aspetta : Io là m' inuio ,
Che gia nel ampio mar s' annida'l Sole .*

*Lor. Chi pèrmette a carbon darfi'l mio corpo ,
Ne fonti di pietà l' Alme consola .*

*Tu santa Deità sempre felice ,
Ch'ogn' hor presente al tutto ; il tutto reggi ;
Tu , che ne petti humani ogni pensiero
Delle terrene menti ascolti , e vedi ,
Se posti sono Altari al nome eterno
Di te , del Padre tuo , del santo Spirto ,
E con diuoti incensi or le tue lodi
S' aprono , e i bei desir delle nostr' Alme ;
Io sparsi picciol seme ; e di tua grazia ;
Grauido'l sento sì , che à mille a mille
Doppij ne mieto frutto :
Te confessai Signor , ne può negarti
Fernido'l petto mio : Tu l' auualora
Nel punto della morte omai vicino .
Voi , che vedete il tutto occhi beati ,
Se'n parte , men che viua hebbi la Fede ,
Mentre che vissi ; or la vedrete in morte ,
Risplender sù le fiamme : ecco'l mio spirto ,
Famelico pur fia sazio , e contento :
Cogli da questo mio qual si sia fiore
Mio Saluador , e Dio ; cogline omai
In giouenile età maturi frutti .
Dentro al suo tetto Agricoltor non toglie
La messe , se'l calor de tempi estiuu
Pria non la rende secca :
Così tu d' Alme humane Agricoltore*

Caramente

*Caramente accorrai la miglior parte,
Se la spoglia mortal fia secca al mondo
Per à te sol gradire arsa, e distrutta.*

S C E N A Q V I N T A.

Fabbro con la Grata. Lorenzo. Ippolito.

*Fab. V I C I N O omai è'l tiburtino calle.
Et ecco appunto'l Reo, s'io nō m'inganno:*

*Dimmi Cristian, se' destinato a morte,
Che legate le mani hai dietro al tergo?*

Lor. Dannato io son di foco a lieta morte.

*Fab. Se' tu quel tanto amato da quel Sisto,
Pontefice già morto oggi è'l dì terzo?*

Ipp. E' senza fallo: e tu perche ciò chiedi?

Fab. Questo giouane adunque oggi fia spento.

O quanta maeslade egli hà nel viso:

Nel suo aspetto traluce animo forte.

Questa Grata di ferro è lo strumento

Giouane (e mene duol) della tua morte.

Qui sopra a incenerirsi han le tue carni,

A foco di carbon, carbon di cerro

Sour' ogni ardor di più cocente fiamma.

Ipp. Quest'è l'empio strumento? O miei dogliosi

Occhi, veder doueui

Tal'orrendo apparecchio alla sua morte?

Fab. Tu piagni, e pur non sei, o che non pari

Di quei, ch'adoran Cristo: anzi Patrizio

Della Città tra Nobili di Roma.

Lor. O mio diletto, e più de gli altri caro,

E 3 Creder

Creder debb'io, che del mio ben t'increzca,
 O pur t'increzca il modo del morire?
 Il passaggio è comune all'hauer Porto,
 Benche per molte strade a morte vassi,
 El' Alma si rauuiua,
 Secco d'incendio il corpo.

Ma tu buon'huom se' per il peso stanco,
 Si come credo, e veggio al tuo sudore.

Fab. Io non tel niego: ma la minor parte
 Mi resta del cammino; e di fatica.

Lor. Quel che rimane a gran fauor ti chieggio
 A me concedi; e tu riposa in tanto.

Fab. Cosa ricerchi tu, di che seruirti
 E' mio seruigio, e comodo, e ristoro.
 Prendilo; e muoui'l passo: che la notte
 Ne sopraggiugne addosso.

Lor. Sciogli Ippolito mio gli aspri legami,
 Ch'adoprar possa, e l'vno e l'altro braccio.

Ipp. Ecco gli taglio: e tu libero vai.

Lor. Dolce riposo amato,
 E Letto delizioso à queste membra
 Nella medesim'hora ottengo, e bramo:
 Quel che cercato, e preparato haurei
 Se farlo io stesso hauea giusto talento.

Deh dolcissima Grata

Non aspettata no, ma cara giugni,
 Di foco allhor rouente anco più grata,
 Riceui così me, com'io te abbraccio,
 E bacio questi ferri,
 Oue di Cristo il sacrosanto Amore
 Vittima chiede a se di questo core

Il tuo

*Il tuo grauoſo incarco è tanto lieue
Sopra mie spalle, quant'è lieue all' Alma.
Con ratti paſſi or compenſiam l'indugio,
Ippolito, il cammino vltimo è queſto
Lieto dunque'l dei far per mio conforto.*

*Ipp. Miſero me, che deuo
Eſſer compagno, e guida
A cui nel ſuo partire il cor mi parte;
Ahi dolciſſimo Amico a ciaſcun paſſo
Teco ne vengo a paro: Ma del peſo
Di tanto graue ferro mi ſcompagni?*

Ior. Tutto'l peſo per me ſolo deſio.

*Fab. Non ſò ſe deſto ſono; o ſe pur dormo.
E' poſſibil ch'vn'huomo, e d'età freſca
Vada a laſciar la vita baldanzoſo,
Come ſe andaffe a gli Himenei di vita?*

S C E N A S E S T A.

Narciſco con vn Vaſo d'Argento.

*C*Laudio mi diſſe pure in queſta piazza,
Che di prigione ei ne venia legato.
Forſe fui tardo, e più ch'io non voleua,
Deh mi foſſ'egli almeno aperto, a cui
Di queſto argento ei volea far limoſina,
Che pure io la farei: ma tanto Amore
Spinge'l Diacon ſanto à dar per Dio;
Ch'egli ſteſſo vuol porger quell'aiuto,
Che preſenta il ſuo core, ancor con mano:

B 4 Me

Ma che funi son queste?

Il taglio è fresco, & aggroppate stanno,

Oime, nuoue sciagure io penso, e temo,

E pur se io non temessi, io ben deurei

Prender qualche speranza. Questi nodi

Si fanno a cui, d'alcuna colpa, e reo:

Ma chi di scior Lorenzo osato haurebbe?

Egli poco per se farlo valeua,

Ne farlo anco potendo hauria voluto.

Oime che penso, e che discorro adunque?

Son così duri questi nodi a sciorirsi?

SCENA SETTIMA.

Romano. Narcisco.

Rom. **A** Pena'l crederrà Valeriano,
E stupida ne fia tutta sua Corte.

Nar. O pur son questi nodi gordiani?

Rom. Ne saria chi pensarlo anco potesse,
Che del Battesimo il Sacramento io chieggi.

Nar. Pur son disciolti al fine. Io temo, e spero.

Rom. Ben sò che violenta haurò la morte
Da Cesare; e l'aspetto; e di fuggirla
Non fia ch'io tenti: Se di Cristo è l'Alma,
Pera'l corpo per lui.

Nar. Quest'huomo io non vedea, e non sentiu,
Il qual parla tra se. Questi è soldato,
Oime, di quegli, che alla morte Sisto,
E dentro alle prigion trasse Lorenzo.

Rom. Dimmi Cristian, se Iddio quella salute,
Che

*Che aspetta ogni fedel ti dea nel Cielo ,
Lorenzo è gito ancora a quel tormento ,
Ch'ultimo fia nel foco con sua morte ?*

*Nar. Per non risorger più ora è caduta
La speme ch'io prendea da queste funi .*

Rom. Dunque di scior Lorenzo hauesti ardire ?

*Nar. Lorenzo io non disciolsi ,
Ma queste funi sciolsi .*

*Rom. Con queste era legato ; e se l'hai sciolte ,
Lorenzo tu sciogliesti :*

*Ne ciò dico io per biasimarti l'opra ,
Che ben sua vita bramo : ancor ch'io stesso
Di propria man, misero me , gli auuinsi
Le braccia , non tel niego :*

*Ne perche questa (oime) l'habbia percosso
Ingiustissima mano ,*

Temo di non trouar da lui perdono :

Ne credo , che vendetta huom mansueto

Prender ne voglia , s'io n'ho duolo , e sdegno .

*Nar. Oime , se tu'l legasti huomo di corte ,
Come poss'io prestar fede al tuo Detto ,
Che brami la sua vita ?*

*Rom. Deh seruo di G I E S V non hauer tema ,
Perche soldato io sia ,
E il luogo oue fuggito sia Lorenzo
Tosto m'insegna , che vederlo io bramo ,
E prenderne Battesimo .*

*Nar. Tu credi per veder questi legami ,
Che liberato io l'habbia ,
E te medesimo inganni :
Quì in terra gli trouai , dubbioso ch'altri*

Fatta

Fatta hauesse quest'opra, qual mia credi.

Ma che parlare è'l tuo?

Teste tu legghi, e batti

De miseri Cristian la prima Scorta,

Ed hora vuoi Battefino?

Come si tosto hai tu riuolto l'Alma;

E s'inuaghir di Cristo i tuoi pensieri?

Rom. Fu mosso, e non pensato il mio pensiero,

E se quel dici, come credo, è il vero,

Mouiamo à strada tiburtina il piede,

Donde per dargli morte è l'apparecchio,

Quiui trouar Lorenzo, o di lui traccia

Spiar quiui potremo. Io per sue mani

Lasciar l'antica colpa oggi conuengo.

Nar. Dimmi'l tuo nome. Rom. Il mio nome è Romano.

Nar. Il più fiero nimico de Cristiani.

Rom. Io fui, non sono: e tal n'hò io cagione,

Io che forma celeste in terra vidi,

Che ben venire io deuo a questa Fede.

Nar. Deh quest'alta cagion racconta al meno.

Rom. Vicino al tramontar duo hore il Sole

Batteuamo con verghe il pio Lorenzo:

E con rouente ferro, e piombo strutto,

Fumando la sua carne arsa strideua:

E così orrendo in vista era'l martire

Tra viuo, e morto sangue, e pelle viua

Del grasso, e del sudor quiui stillante,

Ch'à tutti miei soldati venne a schifo

Cotal supplicio acerbo; e a rimirarui

Hauean pochi di lor gli occhi costanti:

Ma io (spietati lumi) ancor miraua

Piaghe

Piaghe infocate sanguinose, e aperte,
Quando Lorenzo sol, di petto forte,
E d'un medesimo volto alzati gli occhi
Così parlò. Deh Re del Ciel sovrano
Col tuo celeste aiuto or me consola:
Tu vedi qual' affanno in queste membra,
Prive di forze omai, gli spiriti opprime
Se non porge vigor tua santa mano:
Dal ciel mandasti l'Alma; e tu nel cielo
Quando ti piaccia ricondurla puoi.
Vidi le voci Iddio propizio, e giusto,
E'n quanto spazio aprir vedi'l baleno,
Quindi non fosco il ciel; ma a par del giorno;
Anzi più del Seren fatto sereno,
Fui visto sfaullar d'un chiaro lampo;
E Giouin di bellezza alma diuina
Appresentossi a consolar l'Afflitto.
Fuggì qual prima in tutti era'l silenzio:
Perche dallo stupore
Vinto ne fù la meraviglia in tutti,
Ma non s'vdiro i Detti al suo conforto.
Nar. Non puo mortale orecchia vdiere'l suono
Dell'angeliche Bocche alme beate.
Rom. In questo alzarmi sento gli occhi, e'l core:
E ancora (oime infelice) hauea la verga
Tinta di sangue di Lorenzo in mano.
Gridai con voce oltr'all'vsato altera
Dauanti a te Lorenzo, o qual vegg'io
Giouan di raro aspetto, e bel semblante?
D'aspetto giouemile io veggio Dio;
Io veggio Dio, il cui sereno volto

Ogni

Ogni Luce del Ciel vince d'affai :
 Io'l veggio , o Roma , al misero Lorenzo
 Chiuder le piaghe , e ristagnargli il sangue ;
 Nettar le cicatrici , e rasciugarle
 Con velo assai più bianco del candore ;
 Et ecco ha mitigata ogn' aspra pena :
 A questi il Ciel s'inchina : a questi bramo
 Dedicar l' Alma . O tu Lorenzo diuo ,
 Dal tuo celeste Dio tanto gradito
 Non far altra dimora al battezzarmi .
 Deb caro amico , qui di ferro , e foco ,
 (Vmilrispose) è pieno'l tutto : e d'acqua
 Asciutto è quì dintorno . Or tu l'arrecà .
 O che fauor ti dona il Re de Regi ?
 Gran palma in picciol tempo hai conseguita .
 Allhor quindi mi mossi a trouar l'onda .

Nar. Al tuo parlar cotanto affettuoso ,
 E da qua' veggio'n te spirti eleuati ,
 Non sò fede negar . Io questo vaso
 Portar deuo a Lorenzo : E haui dentro
 La Linfa benedetta ancor da Sisto ,
 Che sia ben' opportuna al tuo battesimo .

Rom. Sia grazia a te G I E S V : felice augurio
 Prendo da questo . Io vo portar quel vaso .

Nar. De gli huomini la fè dou'è sicura ?
 Lascia'l disagio a me di questo peso ,
 Che piu mi saria graue
 L'andar d'esso leggiero .

Rom. T' arretri , e mel nascondi huomo scredente ?
 Io tentere'l mio ingegno altroue , e l'armi ,
 Se d'acquistar io m'ingegnassi argento :

Ma

Q V A R T O.

77

Ma ne' soldati è disonore'l furto;
Ed al sangue latino è gran vergogna;
Et a Cristian nouello è gran peccato.
Deh che non sien le mie preghiere indarno.
Quest'vna grazia fammi.

Nar. Confido in G I E S V Cristo; e'l vaso fido
Nelle tue mani: or piglia, e tale'l core
Serba qual hai la fronte, e le parole.

Rom. Quanta speme, e dolcezza or meco porto?



ATTO

ATTO QVINTO

SCENA PRIMA.

Claudio. Giustino Sacerdote.

Clau. **D**OLCISSIMO Signor non
io non voglio
Sentir mai più dolcezza in
questa vita.

Giu. Pur giunto, e terminato è'l
mio dolore

A qual presigo fui dannoso affanno.

Clau. Deh teco or moriss'io
Dolcissimo Lorenzo.

Giu. Claudio diletto mio,
Mi ti palesa il suon del tuo lamento.

Clau. S'io non ti fea l'onor sì come soglio,
Incolpane l dolore,
Che non mi concedeva ora'l vederti.

Giu. Giouin dolente ou hai tu vlti i passi?

Clau. Colà, doue fian chiuse l'vltim' hore
Del viuer di colui, qual di sua vita
Viuer mi fa contento; or con sua morte
Molta amarezza nel mio viuer pone.

Giu. Oime, potrai veder dal suo bel corpo
L'Alma esalata; sì veder potrai
Ben l'arrostitite carni:

Ma'l tuo Lorenzo io credo,

Che non vedrai più in vita.

Io'l vidi, o figlio andarne (ahi fiera vista)

con

Con la cruda , e pesante Grata addosso :
 Ma quel , che fea piu doloroso aspetto ,
 Era l' veder , ch'egli ridente andaua
 (Giouinetto beato)
 E Ippolito sù gli occhi haueua'l pianto .
 Seguia dolente alcun' altro da lunge
 Con angoscioso volto , a braccia aperte ,
 Dicendo , se ne lasci amato Padre ,
 Padre di nostra Fè del viuer nostro ,
 Qual sia , che più ne'nsegni , e ne console ?
 Et ei , con ragionar soauo , accorto ,
 Pur tuttauia affrettando i santi piedi ,
 Deb mie' fratelli (disse) il Re del Mondo .
 Cui la Terra obbedisce , e'l Cielo onora ,
 Seco mi vuole ; e non mi toglie a voi :
 E vuol per voi procuri al suo cospetto
 Al vostro Ben mercede ;
 E difenda di voi , quel , ch' altri offende .
 Non vi caglia di me : fia'l morir mio
 Premio , e merzè tropp' alta a lieue affetto .

Clau. Parole (oime) da intenerire i sassi .

Giu. Dolcissime parole

Uscian di quella bocca :

Ma gli pietosi affetti del suo volto

Non può contargli lingua .

A me , che lo seguia drizzando'l guardo

Disse , Giustino a te conuien la cura

Di queste Anime , Agnelle nella Fede ;

Tu lor ministra il Pan del Verbo eterno ;

Tu le celesti Chiaui in tanto serba ,

Che Pontefice sommo Iddio proueggia :

A Claudio

*A Claudio amato mio dirai che segua
Qual cominciò vestigio in santa Chiesa.
Posto fin al suo dire; io pur volendo
Replicar, non potei: che vinsè'l duolo,
E m'occupò la lingua al proferire:
Ma, giunto, oue nel mezzo a molte faci
Sede a'l Tiranno, gli leuar la Grata;
Et altri cominciaro a dispogliarlo.
Di veder nude quelle sante membra,
Ora le braccia, & or le spalle, e'l petto
Piu oltre non permesse la mia doglia;
Non più bastaron gli occhi;
Non più l' soffersè'l core.*

Clau. Misero me, che sento?

Oime fia posto al foco

A frigger sopra a ferri il casto corpo?

Giu. Deh pietoso Garzon, senza mistero

Non è forse tal morte in sù le brage.

Appo gli Ebrei, ministri a cose sacre

Sopra la Grata vn cor, sott' essa il foco,

Di sdegno, e di furor indizio daua:

Così'l cor di Lorenzo in questa ardendo

Rimprouera'l furor del rio Tiranno.

Clau. Chi darà fiumi a gli occhi miei di pianto,

Per ch'io lacrimar possa

Tanto che'l duol ne sfoghi.

Giu. Tal costanza fallace è'n questa vita,

Che sempre tien vicine

Di pianto, e di letizia le cagioni.

Che scarcerato fosse il buon Lorenzo,

Molti n' hebber letizia;

E molti

E molti oggi n'hauranno alta mestizia.

Clau. O funi per me dolci, se quel giorno,
Che me, con sei Diaconi legaste,
Me conduceui a Morte:
O cimiterio sacro di Calisto,
Per me quiete, e dolce almo riposo,
E prato di delizie, se mia sorte,
In te mi racchiudeua.

Ma tu me ne priuasti empio Tiranno,
Et uccidendo gli altri, a me crudele
Questa angosciosa vita permettesti,
Per ch'io venissi a questo
Termin d'amara doglia?
Doglia che'n me fia sempre.

Giu. Deh Claudio perche sì ti vince'l duolo?

Clau. Io bramo che mi vinca; e che m'atterri.

Giu. Troppo è viltà di cuor perder col duolo.

Clau. Quini m'atterri, doue
Ghiace'l destrutto corpo. A te ne vengo
Per far con gli occhi almen douute Essequie.
Pietosa crudeltà forse'l Tiranno
Sforzerà a darmi al foco;
E far compagni in Morte
Color, che furo in vita.

Giu. Vanne figliuol, per ch'io non ho conforto,
Che t'addolcisca'l duolo:
Et il cordoglio mio
Ne diuerrà infinito ambi vedendo
L'vno spirar la vita;
E l'altro chieder Morte, e odiar la Vita.
Oime miseria estrema,

F

Oggi

Oggi si da' ntenzion di que' Tesori;
 Lorenzo oggi gli mostra
 De poverelli in seno;
 Minaccia oggi l Tiranno; oggi l tormenta;
 Oggi lo dona al foco;
 Oggi lo toglie al Mondo, e a nostra Chiesa.
 Ma io done riuolgo abi lasso' l piede?
 M' aggirerò d'intorno a quella strada,
 Come piu mi trasporte'l mio dolore:
 Ne sò dal caro amico discostarmi:
 Qual Tortora s'aggira oue che sente
 Trà lacci suolazzar la sua compagna.

SCENA SECONDA.

Ippolito. Interprete.

Ipp. **M**I gionua esserti caro, e qual'amico
 In altra legge fui, esserti bramo:
 Ma se venissi tu, com' or son'io
 Seruo del Nazzareno; allhor di pari
 N'andria lo stesso Amor, la stessa Fede.

Int. Tu dunque di colui, che sopra'l legno
 Versò la vita, e'l sangue tra' Giudei
 Segui'l vestigio; e la sua Croce adori?
 Deh stolto pensi tu, mentre che freme
 Contr'à tua Fè la Nobiltà romana,
 Trouar perdono, o scusa appo'l Senato?
 O pur nell'amicizia ti confidi,
 Di che l'Imperador ti fauorisce?

Ipp. Non è, come tu credi il primo giorno

Questo

Questo del mio Battesimo: e s'io lo tacqui
 Fino à quest'hora, me ne die cagione
 L'attenere a Lorenzo la promessa
 Secondo'l suo voler, ch'egli m'impose:
 Di Cesare'l fauore, o del Senato,
 Io curerei sol tanto,
 Quanto piacesse lor lo stesso impormi
 Supplicio di Lorenzo, o di Romano.
Int. Deh Giove, or che puoi tu se l'Alme lasci
 De tuoi diuoti in preda
 Di Cristo, che'n vn punto ei le ti fura?
 Ma s'io son caro à te; se nulla vale
 Di noi la conoscenza da prim'anni,
 Priego, che'l mio desio col dire appaghi
 Narrando di Lorenzo, e di Romano
 Il subito morire.
Ipp. L'oscuro della notte; e'l pianto mio
 Tuo mouer di leggier questa mia lingua,
 A cosa raccontar nel pensier fissa.
 Dopo che rinfrancate hebbe le forze,
 E viue, e fresche a morti spirti infuse
 Tornar le membra à quel Diacon santo;
 Per la vista di nuoue, e dubbie cose;
 Edal veder cotanta luce in terra,
 Pieno di merauiglie, e combattuto
 Da inuidia, e da timor fuggia ciascuno,
 A Cesare portando quel presagio:
 Il qual, gia pregno d'ira, al suo cospetto
 Quà'l fè venir legato; e di pensiero
 Vedutolo qual prima, e di fortezza,
 Lo fè menar a mortal luogo, donc
 F. 2 L'ultima

L'ultima pena i Malfattori aspettano .
 Che posta sia la Grata , e'l foco grida ;
 E volto al Giouanetto con asprezza ,
 Tenebre estreme , oscuro Letto (disse)
 Tu incantator profano in questa notte
 Schifar gia non potrai su'l foco ardendo .

Int. Tacque , o rispose il Giouanetto santo ?

Ipp. Ricca di chiaro Sol fia la mia notte ,
 E'l tutto à me fia chiaro in quella Luce ,
 Ch' à pena puoi pensar qual' ella sia .
 Mentre ciò proferina duo Ministri
 Ad eseguir prontiissimi lor voglie ,
 Bestemmiator di lingua , e di man crudi ,
 Ch' al tutto di pietade erano priui ,
 Dispogliano il bel corpo . Ei sopra'l ferro
 Orribil , duro Letto a fresche membra ,
 Lieto a ghiacer il bianco petto pose ,
 Cosi pari al desio hebbe'l valore .
 Lieto godea'l Tiranno di tal vista ;
 E lieto micidial guarda'l tormento ,
 Che in lungo strazio il morir tardo mena :
 In tanto altri'l carbone accolto ammassa ,
 Chi le fiamme col mantice rauuiua ,
 Altri ministra'l foco , altri l' attizza ;
 E tutti col desio crescon l' arsurà .
 Già d'ogni intorno viue fiamme apprese
 Con loro estrema leccan le carni ;
 Già rosso il petto , e'l fianco appar di foco .
 Allhor di santo zelo'l vidi pieno ,
 E del tutto cangiar volto , e sembiante .

Int. A' cosi fiero aspetto di suo fine ,

Chi

Chi non hauria cangiato'l cor per tema?

*Ipp. Troppo inganni te stesso,
Se ciò credi auuenisse a lui per tema,
Pallor non era'l suo; ma di letizia
Hauea nel volto vn lampo
Fuor d ogni humana forma,
Quando riuolto à me scarso lo sguardo;
A' me, che'ntento, e fisso in lui miraua,
Ippolito (mi disse)*

*Se del vero è presaga in me la mente,
Andati pochi giorni, dal tuo corpo,
Tirato da caualli, e pesto, e infranto;
Vscirà l' Alma; e poi vedrenne in Cielo.*

*A' questi accenti dolorosi, io volli,
Vago di morir seco,
Quasi all'estremo del mio viuer giunto,
Gridar, che non mi date voi a quel foco?
Consorte al Maestro mio, cui porto onore?
E pure (oime) nol feci:
Quel che più desiai tolsi à me stesso
Per compiaccer a lui.*

Dunque può tanto ad huom promessa fede?

*Int. Deh segua'l tuo parlar, ne segua'l pianto,
Che le viscere mie commouer puote.*

*Ipp. Mentre in tal rischio è'l fatto,
Romano, il generoso trà Romani,
Per mezzo delle Turbe audacemente
Si tragge innanzi, e grida, Io son cristiano:
E così oltre v'è d'animo forte,
E saldo nella Fè, ch'entra nel Foco,
Dicendo al Martir santo, eccoti l'Acqua,*

F 3

Sopra

Sopra di me l'aspergi, in G I E S V credo.

Int. Di Sceuola l'ardire or che più vale?

Ipp. Lorenzo vna e due volte

Gli sparse sopra'l capo, e disse *Amico*
In così picciol tempo acquistì'l Cielo,
Ch' à inuidiar non hai quel buon *Ladrone*,
Del Paradiso predator sul Legno.

Vn sol punto, vn desire, vn'opra sola
S'auanza a molti tempi, opre, e desiri.
Roman non hebbe spazio alla risposta,
Che di gran rabbia, e di furor mugghiando,
Comanda il rio Tirannò che s'uccida;
E i Littori s'uccida replicaro
Nouo amador di Cristo: & in quel punto,
(Ne fù prima'l timor che la sua pena)
D'vna tagliente spada (ahì braccio crudo)
Vn fiero colpo solo
Diede alla terra'l sangue; e l'Alma al Cielo;
E fù'l principio, il fin di sua salute.

Cadè'l misero, ancor col capo molle
Dell'onda sacra, che traluce in guisa,
Come agghiacciate stille: o ver la chioma
Di minuti berilli hauesse sparsa.
Spettacol nouo, e di pietoso orrore
Era quini'l vedere vn corpo estinto,
A poco a poco rimaner gelato;
E vn'altro viue ancora arder le membra;
Vn vestito, vno ignudo;
Questi di sangue hauer già fatto vn lago,
Quegli col grasso suo nodrir le fiamme;
Vn di sua vita spento,

E l'altro

El'altro desiar di Morte l'hora.

*La Statua di Rannusia, da Romani
Tenuta come Dea della Giustizia,
Riuolsè 'l tergo à sì crudele aspetto:
Così folle credenza Iddio permesse
Manifestar che ingiusto era 'l tormento.*

*Io tra le crudeltà del sangue sparso,
E del gran foco già cresciuto, in guisa,
Che fea più larga d'huomin la corona,
Lacrimando men tolsi; e meco tolsi
Il sacro Vaso, che lauò Romano.*

*Int. Ippolito 'l tuo Dir quanto mi piacque,
Tanto di riportar n'aspetta frutto,
Non seminasti in sabbia le parole:
Ma di per cortesia senza quell'Acqua
Acquistar non si può Regno celeste?*

*Ipp. Se non fia dispregiato
Il Battesimo dell'Acqua; cu' ella manchi,
Basta 'l patir per Cristo; e talhor basta
La sola, e viua Fede: e così disse
Lorenzo; e diemmi esempio del Ladrone:
Ma che rilienua a te ricercar questo?*

*Int. D'esserti sempre amico or mi conosci.
Ippolito, Io m'inchino a piedi tuoi:
Non ti fuggir, deh no, ti priego, ascolta:
Io credo in GIESV Cristo, e chieggiol'Acqua,
Secondo è de Cristiani il pio costume:
La memoria di qual tu riceuesti
Beneficio d'altrui,
Renderlo a me t'induca or quando'l bramo:*

Ipp. Forse tu prendi a gioco il Sacramento?

F 4 Misero

Misero te, se la possente destra
Si pone a vendicar coteslo oltraggio.

Int. Io chiamo in testimonio il vero Dio,
Che quanto da voi altri si confessa,
Son tutto a confessare, e a creder mosso.

Ipp. S'io torno col pensiero al tempo andato,
E come pur testè me riprendei,
A' pena creder posso al tuo protesto.

Int. Fù mio consiglio già far questo passo,
Ma, perche giunto al varco io nol facesti,
Lungo saria'l contarne la cagione,
E questo mio pensier tenni celato.

Ipp. Or poi che vuol G I E S V di merauiglie
Adornar l'opre sue, credo al tuo Dire:
Il tuo giurar per Dio; e la preghiera
Non permette il disdir quanto ti piaccia;
E senza indugio il tuo desire appago.
Huomo diuoto io ti battezzo in nome
Del Padre, del Figliuol, del santo Spirto.
Cristian tu sei; e di Cristiano il nome
Prender ben ti potrai quando ti piaccia;
E come vn mio fratel ti bacio, e stringo.

Int. Noua dolcezza per le vene sento.
Ippolito il mio tetto or non fia mio,
E quante facultà (che molte sono)
Essa racchiude, io ti ripongo in mano,
Secondo l'uso pio tu ne disponi,

Ipp. Cotal m'abbonda Gioia,
Che toglie alla mia lingua le parole:
Stanotte serai mio,
E tratteremo à lungo i nostri affari.

Quel;

Int. Qu
Ipp. A

Nar. N

Gi. Deb

Cofa

Vede

Qual

S'bebb

Questi

Nar. Io ti pe

Dopo

Fatto

Netta

Gia co

Gi. Forse

Per l

Nar. In un

Rega

Intre

E be

Vna

Rima

Se pa

Che

Men

Int. Quel, ch'io chieder volea hai prima offerto.

Ipp. Andiamo, che nel Ciel s'alzan le Stelle.

SCENA TERZA.

Narcisco. Giustino.

Nar. **N**ON ha permesso Iddio che'l sacro Vaso.
 Rimanga quivi in preda de profani.

Giu. Deh segui'l tuo parlar, se Iddio ti doni
 Cosa che sempre gioui a tuoi voleri;
 Veder parmi nel suo sembiante onesto
 Qual'era vn de fanciulli in la fornace:
 S'hebbber essi'l cammin dentro alle fiamme;
 Questi del suo Martir nel foco giacque.

Nar. Io ti perrò narrando quel seguissè
 Dopo che fù Roman quasi 'n vn punto
 Fatto Cristiano, e morto; a l'hora stessa
 Netta l'Alma con l'Acqua; e sparso'l Sangue,
 Già con la notte apparsa alcuna stella.

Giu. Forse nascoso'l Sol s'hauea con fretta
 Per la vista fuggir d'opra sì cruda.

Nar. In mezo dell'arsura il Garzon santo
 Regale insieme, e mansueto aspetto
 Intrepido di cor vie più mostraua,
 E ben segno di fuor ne die dicendo,
 Vna parte arrostita hanno i carboni
 Riuolgi l'altra; e questa prendi, e mangia,
 Se tal nel petto hai voglia sempre ingorda,
 Che'l tuo fiero digiun sia sazio a pieno,
 Mentre diuote grazie rendo a Cristo

D'entrar

*D'entrar nell' alte sue celesti Porte .
 Al suo parlar ciascun de gli altri intento
 Raccolse dentro all' Alma i modi accorti ,
 Laudandolo i Cristiani ; e gli Infedeli ,
 Notando di superbia il cor costante .
 Ben' intese' l parlar Valeriano ,
 A cui quantità d' arme intorno posta ,
 E le robuste schiere a guardia stanno ;
 Ei sol presente a suoi , schermuto , e vile
 Si vede ; e non può far , che non arrosse ,
 Cresce gli sdegni a vn tempo , e gli rinforza ;
 E mentre a guisa de muggianti Mari
 Freme dirabbia il cor , pallido' l volto ,
 Rabbia , ch' a lato a lei è l' ira vn gioco ;
 Si volge irato al ciel , bestemmia' l cielo ,
 Posta la mano al ferro , ch' hauea al fianco ,
 E grida , oime non arde adunque' l foco ?
 E' sembianza di foco ? è vn prestigio ?
 Vegg' io il vero ; o pur l' ombre fallaci ?
 Accrebbero i Ministri allhora il Foco
 A gara l' vn dell' altro , in quella fretta ,
 Che suol cadere in queste notti Stella :
 Già la rouente fiamma sopra' l volto
 S' auuolge ; e sotto' l ciglio a quei santi occhi
 Le sue forze crudel rotando adopra :
 I. a Grata tra le fiamme già rosseggia :
 Già più non fiamme sono : E' sola fiamma ;
 Vn' alto incendio sol , che scaccia l' ombre :
 Non più Lorenzo appare (ah rammentando
 Occhi dogliosi miei versate' l pianto ?)
 Sol tanto ei si vedea là dentro auuolto ,*

Quanto

Qu
 Di
 Pi
 Fo
 Fi
 Ch
 Ge
 Giu. Oim
 Que
 Nar. Fra
 Fuor
 Come
 Sof
 Mand
 Er
 Gli
 Al
 Tu
 E
 De
 Re
 De
 De
 Vn
 Co
 Op
 Sof
 T
 Pre
 Mo
 So

Quanto l'oro infocato, e scintillante,
Distinto è dalle fiamme in la fucina.
Piu viuo, e scintillante era'l suo corpo,
Folto di mille, e tutti lieti Raggi.
Fissi tenendo gli occhi nel suo volto
Chi la Pietà cristiana adora, e segue,
Germogliar sente al cor di pietà spirti.
Giu. Oime, spietata vista, e d'orror piena
Quel terribile incendio esser doueua.
Nar. Fra tanto orror nasceua pur Bellezza.
Fuor d'ogn'uso vedea fiorire'l suolo,
Come di fiori vn' Argin vi nascesse.
Sospeso, e intento ei merauiglia mostra,
Mandati suoi pensier sopra del Cielo:
E vn non sò che d'insolito stupore
Gli si potea veder chiaro ne gli occhi.
Al fin la lingua trà l'incendio siolse.
Tu che pel mio peccar vittima fosti,
E se' Padre souran delle nostr' Alme:
Deh tu mi accogli nel tuo seno: e doue
Regni tu Figlio Dio col Padre Iddio,
Deh fuor del mio mortal torni'l celeste,
Dentro passando alle celesti soglie.
Vna voce dal Ciel (fù merauiglia)
Così rispose. O mio diletto, o caro,
Oprasti molto in picciol tempo; e molto
Soffristi incendio pel mio Nome: ond'io
T'aspettaua, or ti chiamo; e la man porgo,
Prendila, e meco vieni: in Ciel ti voglio
Mostrar di Trono in Trono ogni mia Gloria,
Soua qual sia più chiara eterna lampa,
Non

Non lice in guiderdon della tua Fede,
 Che più senza di me rimanghi in terra,
 Racchiuso nel mortal combusto Velo,
 Quantunque io fossi teco sempre in terra.

Giu. Questo Dir mi disface per dolcezza,
 Ne piu di lacrimar son gli occhi vaghi.
 Che rispose, o qual atto fe' l'Garzone
 Delle angeliche voci al chiaro suono?

Nar. Non tacque, e non rispose;
 S'innalzò, mirò l'Ciel; le labbra aperse:
 Vn picciol riso fù la sua risposta.
 Seco ridendo pareva dir, che Gloria
 S'aspetta al mio morir nell'alta Gloria?
 Ne più reggendo la sua stanca vita,
 Del suo gioir beato in santo riso
 Spirò l'Alma felice; e'l corpo giacque
 Qual'io non sò; ne l'assomiglio ad altro,
 Per che scema del vero
 Non sia tanta Bellezza: Ma'n quell'hora
 Io cominciai l'mio duol: ne valse'l foco
 Far sì; ch' (o mie contente, e liete labbra)
 Io non porgeffi baci alle sue piante:
 Ma baciando, baciava anco'l mio pianto.

Giu. E ben degno saria ch'ogni Fedele
 Passasse à trarne vn solo atroci fiamme.
 Ma senza danno vscir quindi potesti?

Nar. Fosse grazia di Dio: o fosse'l merto
 Del santo corpo (e l'vno, e l'altro credo)
 Entrai dentro alle fiamme, ne capello
 Di me sentì l'ardore: anzi soane
 Aura di mille odori

Spirar

Spirar sentia dal foco.

Giu. *Deh quanti, o quanti col fauor del tempo
Oprar alti misterij il Cielo intende?
Poi che nel primo Dì del suo passaggio
Tai merauiglie l'huomo santo mostra.*

SCENA VLTIMA.

Cieco ralluminato. Giustino. Narcisco.

Cieco. **D**E H Cristiani, per Dio, or che s'attende?
E' morto della Chiesa il gran Campione,
Il fior del Cristianesimo;
Colui, che del signor la vera Gloria
Gia in tante guise ha scoperto in Terra;
E pur ne gli occhi miei anch'io la vidi,
Et ora lo lasciate; e non v'è cura
Del corpo abbandonato, il qual gia spento
Sopra la Grata ha sepoltura, e Letto?

Nar. *Quest'è colui, ch'oggi è venuto al Lume.*

Giu. *Poche Essequie di pianto amaro chiede
Si gloriosa morte, e d'huom si giusto,
Marinolgendo gli anni il lor quaderno
Vuel che festino Dì celebre, e santo
Ritorni in sua memoria; e per sua lode,
Lode spiegata a lui, ma Gloria a Cristo.
Ben degna di Vigilie è la sua morte,
Ben degno è l'corpo suo di sepoltura;
Ma qual sia Bronzo, o Marmo, o qual sia d'Oro
Degno Feretro? o qual sia mai quel Vrna
Di tanto onor, cui si conuenga onore,*

Ou' altri

Ou' altri appenda poi votive spoglie,
Mentre la Fama illustre, a santi, e rari
Gesti seguace amica, il farà chiaro?

Ma noi pregiame in tanto,
Che gli Angioli del Ciel per l'aria a volo,
Temprino alcuni il suono; altri le voci,
Che auanzano l'vdito de Mortali;
Parte spargan le Rose, e i bei Lignstri,
Spirando preziosi odor soau
Dalle sempre beate amene piagge.

Cie. Chi può grate far le nostre voci,
Quanto chiedi a lui permetta, e doni,
E giunga nostra Mente a gli onor suoi,
Doue giugner non puo vista mortale.

Nar. Amici, anco serbar si dee la Grata,
Ne fia chi d'impedirla a noi contenda:
Che obbrobrio, e vituperio a qual saria
De gli Infedeli appo di se tenerla.
Ma se tu Sacerdote la riponi
In sacra cella, doue l'Ostia offrisci;
Così fia riuerita, e al Mondo cara,
Com'è di Pietro la Catena illustre.

Giu. Tu mi rammenti quel che già pensaua:
Or, poi che l'hora porge aiuto al farlo,
E desiderio eguale è in ciascheduno,
Quei cadaueri santi porteremo,
Dou'è l Campo Verano: e quiui eletto
Forse vn' augusto, e sacro Tempio alzarfi
Su le ceneri sante vn Dì fia visto.

Nar. Sian benedette quelle atroci fiamme,
Poi che tu Salamandra in Ciel più viua,
Sopra st

Q V I N T O .

95

Sopraſti al Tempo , e a Fati ; e viui eterno .

Giu. *Qual più felice , o qual più dolce Stato ?
Nodrir l' Alma di Dio , quand' i viuenti
Si cibano quà giù d' Imagin morte ?
E l' Oſſa ſenza Spirto hauer beate ;
Mentre' l Ciel ſue Bellezze in Terra mena ?
Tu coronato già trionfi in Cielo :
Ma più beato , e interamente allhora ,
Quando' l Mortal da te laſciato in Terra ,
Poſſederai nel Ciel fatto immortale .*

Nar. *Non è più da tardar , mouiamo i paſſi ,
E ne parrà ben dolce queſta Notte .*

Cieco. *Dolce à lui sì : ben lacrimoſa a noi .
Ma queſto ne conuien penſar piu oltre ,
Che ſi gran fiamma ancor non ſia già ſpenta ,
E forſe ancor rouente ſia la Grata .*

Giu. *Iddio prouede à cui confida in Dio .*

I L F I N E .

